

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Сказка» комбинированного вида города Билибино Чукотского автономного округа»

Консультация для родителей

«Как рождаются кукольные спектакли»



Подготовила:
Учитель-логопед
Калашникова С. С.

г. Билибино



Друзья!

Приглашаем Вас в волшебный мир театра!

Знаете ли вы, как рождаются кукольные спектакли?

В театре созданием спектакля руководит **режиссёр-постановщик**. Вначале нужно выбрать литературный материал, например, сказку. По этой сказке создаётся *инсценировка* или, иначе говоря, *сценарий*.

Сценарий — это описание действия с текстом реплик персонажей будущего спектакля. Режиссёр начинает работу над сценарием. Он внимательно вчитывается в текст, обдумывает будущую постановку. Устройство кукол, декораций, конструкцию ширмы режиссёр обсуждает вместе с **художником**. Также дело режиссёра определить, какая музыка прозвучит на сцене. Хорошо бы привлечь кого-нибудь на роль звукорежиссёра, например, папу или старшего ребёнка. Затем идёт главная работа — режиссёр проводит репетиции с **актёрами**.

Завершающим этапом работы над созданием спектакля является генеральная репетиция, которая проводится на публике с использованием полного декорационного, музыкального и светового оформления.

Первое представление новой пьесы называется **премьерой**. Это самый волнующий и вместе с тем праздничный день за всё время работы над спектаклем. Ещё до премьеры организуется *рекламная кампания* спектакля: разрабатываются и печатаются афиши, плакаты и программки.

Пальчиковый театр



Итак, мы приглашаем почтеннейшую публику окунуться в чудесный мир театра.

Дорогие мамы и папы, дедушки и бабушки, сделайте пальчиковый кукольный театр и подарите малышам сказку! Ребятишки постарше могут принимать активное участие в создании домашнего театра. В таком театре можно разыграть любую известную детскую сказку или придумать свою.

В век технологий и интернета не составит большого труда найти полные выкройки всех необходимых для постановки пальчиковых кукол, игрушек - самоделок и расписанные по ролям сценарии сказок, подробные рекомендации и инструкции по изготовлению декораций и сборке фигурок.

Фигурки пальчиковых кукол помогут Вам оживить лучшие русские народные сказки, устроить красивый и зрелищный спектакль дома или в детском саду. Маленькие актёры и зрители будут в восторге от встречи с любимыми сюжетами и героями.

Русские народные сказки отличаются яркими, запоминающимися персонажами, искромётным юмором и безграничной верой в добро и справедливость. Участвуя вместе с вашим ребёнком в постановке даже давно знакомой сказки, вы сможете взглянуть на происходящее глазами самих героев

и обязательно откроете для себя что-то новое, на что раньше не обращали внимания.



Игры-театрализации всегда интересны детям, они развивают фантазию, правильную и красивую речь, память, коммуникабельность. Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики рук малышей, раскрывает творческие способности. Сказочные театральные представления принесут несомненную пользу и доставят много радости всем вокруг.

Начальным репертуаром для вашего домашнего пальчикового театра послужат известные замечательные сказки: «Теремок», «Колобок», «Зимовье зверей», «Репка», «Соломенный бычок», «Заюшкина избушка», «Девочка Снегурочка», «Курочка Ряба», «Журавль и лиса».

Прежде чем начать играть в театр, вам необходимо собрать фигурки действующих персонажей, реквизит и декорации.

Приступаем к делу,

или как подготовиться к театральному представлению

После того как все приготовления сделаны, приступаем к *репетиции*. Перед тем как играть в театр, прочитайте сказку (текст заучивать не нужно, играйте спектакли с открытой книжкой в руках).

Сказку нужно прочитать медленно, с выражением озвучивая каждого героя. Можно изменять высоту голоса, подражая каждому из персонажей. Рассмотрите с малышом фигурки героев предстоящего действия, обсудите, какие они (какого цвета, большие или маленькие, гладкие, пушистые или колючие), а также поговорите об их характерах (добрый герой или злой, весёлый или грустный, хитрый или наивный, умный или глупый). Обязательно ответьте на вопросы малыша.



Установите декорации на «сцене». Подготовьте к «работе» фигурки всех действующих лиц. В сказку введена роль **ведущего (рассказчика)** — взрослого, который рассказывает сказку и говорит маленьким актёрам, что им нужно делать на сцене.

Подберите музыкальное сопровождение. Запишите все необходимые звуковые фрагменты на диск по порядку и включайте музыку в нужное время. Первый спектакль по сказке проиграйте перед ребёнком сами, чтобы малыш увидел, как можно передвигать фигурки героев по игровому полю и как они играют над ширмой. После представления предложите ребёнку выбрать какую-либо роль в сказке. Сыграйте спектакль вместе с малышом. Потом вы можете подключить к спектаклю и других юных актёров. В таком случае распределите роли. Самым маленьким деткам подойдут простые роли, где мало слов и действий. А когда юные актёры наберутся опыта, задание усложните.

Помните главное правило: ваша цель, в первую очередь, — не идеально поставленный спектакль, а удовольствие и радость, которую он несёт юным артистам и зрителям. Научите вашего малыша импровизировать, находить выход из непростой ситуации, если во время спектакля что-то пойдёт не так, как задумывалось.

Не забудьте оформить пригласительные билеты на ваш первый спектакль. Продумайте оформление «зала», устройте «буфет» с напитками и сладостями, преподнесите дебютанту цветы.

Обязательно приготовьте *колокольчик*. Малыш получит большое удовольствие, давая три звонка и поторапливая зрителей.

Театр – это праздник!



В жизни детей и взрослых должны быть праздники, а театр — это праздник! Пригласите его в свой дом на постоянное место жительства, и вы ни разу не пожалеете ни о потраченном времени, ни о материальных затратах.

Чудо, которое ребёнок видит, стоит ваших усилий! Ребёнок открыт воображаемому сказочному миру. Малыш существует в фантазии, как в реальности. Он не замечает ваших рук, он видит историю, которая перед ним разыгрывается, и сопереживает её героям. Вы забудете все трудности, увидев счастливые детские глаза после только что отыгранного спектакля и услышав радостный вопрос: «А какой спектакль теперь ставить будем?»

Фантазируем

Можно, конечно, взять текст «сказочного» сценария и разыграть его слово в слово. Но на втором или третьем представлении попробуйте сказку немного изменить: добавить смешные эпизоды и слова героев, переделать концовку или даже ввести новых персонажей. Например, пофантазируйте, как бы колобок смог обмануть хитрую лисичку, и придумайте старую сказку на новый лад. Не менее интересно сочинить и разыграть свою собственную историю. Обязательно поощряйте фантазию ребёнка. Если ваш юный актёр начнёт импровизировать и менять сюжет сказки по ходу игры, подыграйте ему. А после спектакля поинтересуйтесь, почему малышу захотелось изменить сказочные события.

Без присказки сказки – что без полозьев салазки

Присказка — короткий смешной рассказик, прибаутка, обычно предисловие или послесловие к сказке. Цель присказки — либо послужить забавным ответом на просьбу слушателей о сказке, либо привлечь внимание, либо развеселить зрителей, подготовив к лучшему восприятию сказки. Присказка, прозвучавшая после сказки, обозначит завершение представления. Приведём несколько присказок, которые могут вам пригодиться, — ведь, как напоминает нам старинная русская поговорка, «у сказочника - баюна всегда красно слово за щекой припасено»!

Вы хотите сказочку?
Сказочка — это вязочка, сплетена она
из лунного света, перевязана
солнечным лучом, а обвита поясом.
Аль потешить вас сказочкой? А
сказочка чудесная: есть в ней дива
дивные, чуда чудные.

Будет сказка занимательна.
Слушайте её внимательно. Кто уши
широко раскроет — много всякой
всячины усвоит. А кто невзначай уснёт
— тот ни с чем и уйдёт.

Вот и сказочке конец, а кто слушал
— молодец.

Сказка — ложь, да в ней намёк!
Добрым молодцам урок!.

Это присказка, а вот сказка чередом
пойдёт.

Занавес открывается — сказка
начинается!

Трудимся вместе с малышом

Постарайтесь, чтобы ребёнок принял посильное участие в создании вашего пальчикового театра, пусть он почувствует себя и художником, и создателем самой настоящей сказки в вашем доме. Любимых сказочных героев можно использовать для повседневных игр и общения с ребёнком. Поверьте, уговорить вашего малыша чистить зубки или убрать за собой игрушки будет гораздо легче сказочному зайчику, чем вам.



Источники:

1. Гордиенко С.А. Пальчиковый театр.Теремок / С. А. Гордиенко. – Изд.3-е. – Ростов н/Д : Феникс,2015. – (Играем в сказку)
2. Картинки: <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-kukolnyi-teatr-svoimi-rukami.html>
3. Яндекс-картинки