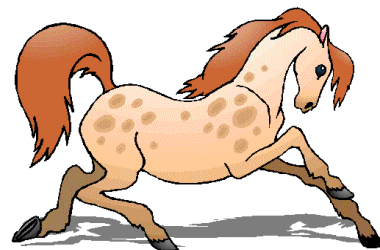


Картотека русских народных присказок

БЕЗ ПРИСКАЗКИ СКАЗКИ – ЧТО БЕЗ ПОЛОЗЬЕВ САЛАЗКИ!

Присказка — короткий смешной рассказик, прибаутка, обычно предисловие или послесловие к сказке. Цель присказки — либо послужить забавным ответом на просьбу слушателей о сказке, либо привлечь внимание, либо развеселить зрителей, подготовив к лучшему восприятию сказки. Присказка, прозвучавшая после сказки, обозначит завершение представления. Приведём несколько присказок, которые могут вам пригодиться, — ведь, как напоминает нам старинная русская поговорка, «у сказочника-баюна всегда красно слово за щекой припасено!».



- Это пока не сказка, а присказка; ведь присказка перед сказкой, что верста торчит в дороге полосатая; без нее не узнаешь далеко ли прошел и длинен ли еще путь остается.
- Засказывается сказка, разливается по печи кашка; сквозь печь капнуло, в горшок ляпнуло; течи, потечи, идет добрый молодец из-за печи на свинье в седле, топором подпоясая, ноги за поясом: квашня старуху месит. Я ей сказал: спорынья в старуху! — она как схватит из-за лопаты печь, меня печью хлесь; я побежал, через портки приступок и изорвал.
- Чур, мою сказку не перебивать; а кто ее перебьет, тот трех дней не проживет (тому змея в горло заползет).
- Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается.
- Не сизый орел, не ясный сокол подымается... не лебедь белая (серая) выплывала... не белы снега в чистом поле забелелись... не черны леса дремучие чернеются... что не пыль в поле подымается... не туман сизый с раздолу подымается...
- Полетела птица синица за тридевять земель, за синее море-окиян, в тридесятое царство, в тридевятое государство.
- На море, на окияне, на острове на Буяне, стоит Бык печеный: в задю чеснок толченый, с одного боку-то режь, а с другого — мажай да ешь.
- Доселе русского духу слыхом не слыхано, видом не видано, а ныне русский дух воочию является.
- Мертвой водой окропить — плоть и мясо срастаются; живой водой окропить — мертвый оживает.
- Вот тебе сказка, а мне бубликов вязка.
- Растет не по дням, по часам, как пшеничное тесто на опаре киснет.

- **Облачается небесами, подпоясывается зарями, застилается звездами.**
- **Сивка бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой.**
- **Тише воды, ниже травы. Слышно как трава растет.**
- **Огнем дышет, полымем пышет. Полымя из ноздрей, пар (дым) из ушей.**
- **С молодецкого посвисту пыль столбом.**
- **Во лбу светел месяц, в затылке часты звезды.**
- **Хвостом след устиляет, доли и горы промеж ног пускает.**
- **Конь бежит, земля дрожит, из ушей полымя пышет, из ноздрей дым столбом (или полымя из ноздрей, дым из ноздрей).**
- **Конь копытом бьет, удила грызет.**
- **Под темными лесами, под ходячими облаками, под частыми звездами, под красным солнышком.**
- **Утка крикнула, берега звякнули, море взболталось, вода всколыхалась.**
- **По локоть в красном золоте, по колени ноги в чистом серебре.**
- **Небылица в лицах.**
- **Не за былью и сказка гоняется.**
- **Из сказки (из песни) слово не выкидывается.**
- **Избушка, избушка на курьих ножках: повернись к лесу задом, ко мне передом!**
- **Стань передо мной как лист перед травой!**
- **Стань, белая береза, у меня назади, а красна девица наперед!**
- **Ясни, ясни на небе, мерзни, мерзни, волчий хвост.**
- **Жил-был царь овес, он все сказки унес.**
- **Сказка от начала начинается. До конца читается, в середине не перебивается.**
- **Ни словами (ни в сказке) сказать, ни пером написать.**
- **Не сизый орел, не ясный сокол подымается... Не лебедь белая (серая) выплывала... Не белы снега в чистом поле забелились... Не черны леса дремучие чернеются... Что не пыль в поле подымается... Не туман сизый с раздолу подымается...**
- **В некотором царстве, в некотором государстве.**
- **В тридесятом царстве, за тридевять земель, в тридесятом государстве.**
- **Полетела птица синица за тридевять земель, за сине море-окиян, в тридесято царство, в тридевято государство.**



- На море, на окіяне, на острове на Буяне, лежит бел-горюч камень Алатырь.
- Свистнул, гаркнул, молодецким посвистом, богатырским покриком.
- Берега кисельные, реки сытовые (молочные).
- На море, на окіяне, на острове на Буяне, стоит бык печеный: в задю чеснок толченый, с одного боку-то режь, а с другаго мокай да ешь.
- На поле — поляне, на высоком кургане.
- Под светлым месяцем, под белыми облаками, под частыми звездами и пр.
- Шапка-невидимка. Сапоги-самоходы. Скатерть-хлебосолка. Сума — дай пить и есть. Коврик — самолет и пр.
- В чистом поле, в широком раздолье, за темными лесами, за зелеными лугами, за быстрыми реками, за крутыми берегами.
- Гусли самогуды: сами заводятся, сами играют, сами пляшут, сами песни поют.
- Вправо поедешь (по раздорожью) — коня потеряешь, влево поедешь — самому живу не быть.
- Баба-яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирает, помелом след замечает.
- Близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли.
- Чудо-юдо, мосальская губа.
- Доселе русскаго духа слыхом не слыхано, видом не видано, а ныне русский дух в очью является.
- Мертвой и живой воды добыть.
- Мальчик-с-пальчик. Девочка-снегурочка. Девчурка-снегурка.
- За белы руки принимали, за столы белодубовы сажали, за скатерти бранныя, за явства сахарныя, за питья медовыя.
- Семи пядей во лбу. Промежь глаз калена стрела укладывается.
- Мертвой водой окропить — плоть и мясо срастаются; живой водой окропить — мертвый оживает.
- Меч кладенец. Калена стрела. Тугой лук. Копье булатное мерзameцкое.
- Свинка — золотая щетинка. Конек горбунок. Сивка бурка, вещий каурка. Змей-горыныч.
- Вы хотите сказочку? Сказочка — это вязочка, сплетена она из лунного света, перевязана солнечным лучом, а обвита поясом.

- Аль потешить вас сказочкой? А сказочка чудесная: есть в ней дива дивные, чуда чудные.
- Будет сказка занимательна. Слушайте её внимательно. Кто уши широко раскроет — много всякой всячины усвоит. А кто невзначай уснёт — тот ни с чем и уйдёт.
- Вот диво — так диво! На море, на океане, на острове Буяне стоит древо — золотые маковки. По этому древу ходит кот Баюн: вверх идёт — песню заводит, вниз идёт — сказки рассказывает.
- Летела сова — весёлая голова. Вот она летала-летала и села, да хвостиком повертела, да по сторонам посмотрела — и опять полетела; летала-летала и села, хвостиком повертела, по сторонам посмотрела — и опять полетела, летала-летала... В тридевятое царство залетела, там сказку услышала. А сказку эту нам на хвосте принесла.
- Это присказка, а вот сказка чередом пойдёт.
- Занавес открывается — сказка начинается!
- Это ещё не сказка, а присказка, сказка вся впереди.
- Слушайте, ребятки, сказку по порядку. Слушайте, не перебивайте. Что увидите — запоминайте!
- Расскажу вам сказку новенькую, из диковинок диковинку!
- Скоро сказка рассказывается, да не скоро дело делается.
- Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается.
- Чур, мою сказку не перебивать; а кто её перебьёт, тому перца полный рот! Вот и сказка вся, больше плести нельзя.
- Сказке конец, а мне — берёзовый ларец. В ларце — плошки да ложки, да губные
- гармошки: петь-плясать да на ложках играть, нашу сказочку похваливать.
- Вот тебе сказка, а мне бубликов вязка!
- Я сам там был, мёд и пиво пил, по усам текло, в рот не попало, на душе пьяно
- и сытно стало.
- Я у них была, чай пила. Они за мной ухаживали, меня оглаживали, а я им сказки
- рассказывала. Да на окошке оставила ложку; кто лёгок на ножку, тот сбегай за ложкой!
- Вот и сказочке конец, а кто слушал — молодец.
- Сказка — ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок!



Источники:

1. Гордиенко С.А. Пальчиковый театр.Теремок / С. А. Гордиенко. – Изд.3-е. – Ростов н/Д : Феникс,2015. – (Играем в сказку)
2. Информационные сайты: <http://fb.ru/article/316824/chto-takoe-priskazka-opredelenie-i-primery> , <http://iamruss.ru/russian-folk-sayings-2/>
3. Яндекс-картинки