

- ❖ Каждое упражнение выполняется 5-7 раз.
- ❖ Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?
- ❖ Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- ❖ Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- ❖ К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- ❖ В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- ❖ Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение

языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.

- ❖ Проводить упражнения лучше в эмоциональной форме.
- ❖ Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, то не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
- ❖ **Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.**



По материалам книги Косиновой Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких

Серия «По совету логопеда»

«Артикуляционная гимнастика»



Для чего она нужна?

Правила выполнения

Подготовила:
учитель-логопед
Калашникова С.С.

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и многих других людей, в окружении которых малыш растет и развивается. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Нарушение произношения звуков может явиться **причиной отклонений** в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому.

Артикуляционная гимнастика

—это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц и артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Артикуляционная гимнастика

является подготовительным этапом постановки и автоматизации звуков.



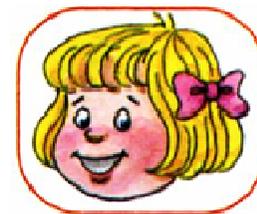
Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые **дети сами могут научиться** говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. **Дети со сложными нарушениями** звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также **детям с правильным, но вялым звукопроизношением**, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят **всем - и детям и взрослым** - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?

1. Сначала познакомьте ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью весёлых историй о Язычке. На этом этапе малыш должен повторять упражнения 2-3 раза.
2. Затем повторяйте с ним все упражнения, используя карточки с изображением упражнений, не менее 5-6 раз. Они помогут быстрее освоить все упражнения.
3. *Не забывайте выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения.*



Рекомендации к проведению упражнений:

- ❖ **Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.**
- ❖ Лучше заниматься 3-4 раза в день по 3-5 минут. Или 2 раза в день (утром и вечером) по 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.