Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» комбинированного вида города Билибино
Чукотского автономного округа»

Консультация для родителей

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРИОБЩЕНИИ РЕБЕНКА К ЧТЕНИЮ

Подготовила Багалея И.Н.
педагог – психолог

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРИОБЩЕНИИ РЕБЕНКА К ЧТЕНИЮ

Художественная литература сопровождает ребенка с первых лет жизни. Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве. Произведения художественной литературы являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи.

Основной задачей является привитие детям любви к художественному слову, уважению к книге.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает ему прекрасные образцы русского литературного языка.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребёнка в детском саду. Выделение художественной литературы как средства всестороннего воспитания детей актуализируется современной ситуацией становления новой системы дошкольного образования. В связи с особой важностью и ролью художественной литературы, можно считать актуальной проблему приобщения к ней детей и их родителей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни: в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе.

Во все времена семейное чтение было основой воспитания человека с высоким уровнем книжной культуры. Привитию любви к чтению в дворянской семье уделялось первостепенное внимание, поскольку в 19 веке не существовало другой возможности социализировать детей в связи с отсутствием телевидения, компьютеров и разработок в области информации. Мощным способом воздействия на ребёнка в приобщении к книге являлся пример поведения родителей, так как ребёнок подражал им не только внешне, но и «внутренне».

Информационная направленность деятельности в последние десятилетия 20 -21 века увела от проблемы культуры чтения. Произошёл резкий спад качества чтения детей и взрослых. Чтение в семьях в силу разных причин сошло на нет.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, его надо открыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского

таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве. Чем характеризуются эти истоки? Способностью ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображённые события, страстно переживать их. Ребёнок – дошкольник, приученный к книге, обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного, «проживать» его.

Именно в детском саду начинает складываться начитанность: ребёнок приходит в школу с обширным, уникальным литературным багажом. В дошкольном возрасте дети широко знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров – от колыбельных песен, считалок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой – с произведениями А. С. Пушкина, С. Я. Маршака и многих других. С теми (первыми) классическими произведениями, к которым человек часто уже не возвращается.

В младшем и среднем дошкольном возрасте особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они помогают понять прочитанный текст. Побеседуйте о прочитанном, дайте оценку поступкам героев. Ребёнок легко с удовольствием включается в такую беседу, потому что она отвечает его потребности поговорить поделиться своими впечатлениями, выразить переполняющие его чувства. Вопросы, заданные по произведению, помогают увидеть, понятно содержание ребёнком или нет. Во время беседы полезно прочитывать отдельные фрагменты произведения. Такое повторное чтение помогает ребёнку уловить и понять то, что могло быть упущено при первом восприятии текста.

ИГРЫ С КНИЖКАМИ

«Прятки с книжкой»

Покажите ребенку новую книжку и попросите его закрыть глаза. Спрячьте книгу где –нибудь в комнате. Он с удовольствием отправится на ее поиски, а когда найдет – наградой будет прочтение книги.

«Угадай, о чем книга»

Дайте ребенку рассмотреть иллюстрации в книге, которую он еще не знает, и предложите узнать, о чем это произведение.

«Закончи сказку»

Вы рассказываете начало и середину знакомой ему сказки, например про Колобка. Ребенок должен сам придумать другое окончание сказки (например, лиса поругала Колобка за то, что он убежал от бабушки и дедушки, и отвела домой)

«Прыг - и в другой сказке»

Предложите ребенку сочинить новую сказку про всем известного Колобка. Что еще могло с ним случиться? (может он чуть не утонул, а лиса его спасла).

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Наполните день ребенка потешками, прибаутками, уговорками, приговорками.
- Введите обязательный ритуал чтения книг перед каждым тихим часом
- Читайте детям всегда, когда есть возможность: перед обедом, после полдника, на прогулке или в плохую погоду.

Чтение перед сном

Каждый вечер читайте своему ребенку. Дети не очень хотят ложиться спать и будут рады возможности с помощью вечернего чтения отдалить отход ко сну. Со временем это станет своеобразным ритуалом укладывания спать.

Читайте каждый день

Если ребенок просит почитать, никогда не отказывайте ему. Даже если у вас совсем мало времени, читайте хоть пару страничек в день.

Как научить ребенка беречь книгу?

Не делайте в книге пометок, подписей, рисунков.

Не читайте во время еды.

Не загибать листы, пользоваться закладкой.

Класть книгу только на чистый стол.

Не разбрасывать книги, хранить их в одном месте.

Своевременно оказывать «скорую помощь» «больным» книгам.