

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» комбинированного вида города Билибино
Чукотского автономного округа»

***Речевые игры и упражнения как средство
совершенствования
речевого развития ребёнка***

**Консультация для педагогов
Материал к методическому совету**

Воспитатель: Басараб Н.Н.

г. Билибино
2016 год

При решении задач по развитию речи детей значительное место занимает специальное обучение – речевые игры и упражнения, словесные игры, основное назначение которых в том, чтобы развивать у детей внимание к слову, его точному употреблению. Упражнения создают условия для речевой практики детей, пополнения и активизации словаря словами разных частей речи.

Старшая группа

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков чёткой, правильной, выразительной речи.

В специальных упражнениях, включённых в занятия, детям предлагают для дифференциации пары звуков *с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, с – ш, з – ж, ц – ч, л – р*, т. е. проводится различение свистящих, шипящих и сонорных звуков, твёрдых и мягких звуков – изолированных, в словах, во фразовой речи. Сначала детей учат вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем им предлагают поочерёдно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук *с* находится в начале, середине и конце слова (*санки, колесо, автобус*), затем такая же операция продельвается со звуком *з* (*заяц, ваза*). И только после этого даётся предложение, в котором встречаются эти звуки, сначала звонкий – *з*, потом глухой – *с* (*Зоя катается на санках*). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (*солнечный – звонкий, сажает – забывает*).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: *«Зайчик-зайчик, где гулял? (На полянке танцевал.) Где ты, белочка, скакала? (Я орешки собирала.) Эй, зверята, где вы были? (Мы грибы ежам носили)»*.

Детей приучают изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания, предлагают произнести скороговорки или двустипшия, придуманные самими детьми, не только чётко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро). Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Задачи воспитания звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста можно сформулировать следующим образом:

1. Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи.
2. Формирование представлений детей о линейных звуковых единицах: звук – слог – слово – предложение – текст.
3. Различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие.
4. Обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах.
5. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры: называние слов с одним, двумя, тремя звуками, определение количества слогов.
6. Нахождение слов, сходных и различных по звучанию.

Подготовительная группа

В подготовительной группе совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определённых групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твёрдых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

На занятиях с детьми седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определённые звуки, слоги и ударение). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьёзное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является показателем развития их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким её элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребёнка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развивается как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: *«Где ты, зайка, гулял? (Под кусточком ночевал.) Ты, лисичка, с кем играла? (Я избушку подметала.) Где ты, Катенька, была? (Я с друзьями в лес ушла.) Наш зелёный крокодил... (Шляпу новую купил)»*. Осознавая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают интонационную выразительность речи ребёнка, но и готовят его к восприятию поэтической речи.

Предлагаемые игры и упражнения направлены на развитие у ребёнка ориентировки на смысловую, грамматическую и звуковую стороны слова – параллельно. Название речевой игры может относиться к одной из перечисляемых целей. Первое занятие для детей старшего дошкольного возраста предполагает выяснение имеющихся у них знаний и представлений о том, что такое звук, слог, слово, предложение, рассказ (описание, повествование, рассуждение).

«Что такое звук, слово, предложение?»

Цель: уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова.

Воспитатель спрашивает детей:

- Какие звуки вы знаете? (*Гласные, согласные, твёрдые, мягкие*). Как называется часть слова? (*Слог*). Что обозначает слово...*стол*? (*Предмет мебели*).

- Всё, что нас окружает, имеет своё название и что-то обозначает. Слово звучит и называет все предметы вокруг, имена, животных, растения.

- Что такое имя? Как мы различаем друг друга? (*По именам*). Назовите имена своих родителей, родных и близких. У кого в доме есть кошка? собака? Как их зовут? У людей имена, а у животных... (*клички*).

- У каждой вещи есть своё имя, название. Посмотрите вокруг и скажите, что может двигаться? Что может звучать? На чём можно сидеть? Спать? Ездить?

- Давайте поиграем. Игра называется «Почему так называют». Возьмём слова *пылесос, скакалка, самолёт, самокат, мясорубка*. Нам понятно, для чего нужны предметы, названные этими словами.

- У каждой буквы тоже есть своё имя. Какие буквы вы знаете? Чем буква отличается от звука? (*Буква пишется и читается, звук произносится*). Из букв мы складываем слоги и слова.

- Подойдите ко мне, дети, у которых имя начинается на гласный звук *а* (*Аня, Андрюша, Антоша, Алёша*). А с какого звука начинаются имена *Ира, Игорь, Илья*? Подойдите ко мне, дети, у которых имя начинается на твёрдый согласный звук (*Рома, Настя, Маша, Соня, Захар, Максим*); на мягкий согласный звук (*Лера, Кирилл, Лена, Люба, Сергей*).

- Мы будем с вами играть со словами и узнавать, что они обозначают, как звучат, с какого звука начинаются.

«Один – много»

Цель: упражнять детей в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; подбирать к словам определения и действия; находить в словах первый звук, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию.

- Это... шар, а это... (*шары*). Здесь много... (*шаров*). Какие шары? (*Красные*.) Что ещё бывает красным? Как вы понимаете выражение *красная девица*? Где вы встречали такое выражение? В каких сказках?

- Отгадайте загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слёзы проливает». Это...лук. Какой он? (*Жёлтый, сочный, горький, полезный*.) В корзине много чего? (*Лука*.)

- Подберите слова, сходные по звучанию со словами: *шар (пар, дар), мак (лак, рак), лук (жук, бук)*.

- С какого звука начинаются слова *шар, мак, лук*? (*ш, м, л*.)

- Сколько слогов в этих словах? (В словах *шар, мак, лук* один слог.)

Задания по усвоению звукового состава всех названных слов:

1. Слова, сходные по звучанию с заданными и с таким же количеством. Определите, сколько слогов в словах *игла, мишка, ложка* (два слога).

2. Подберите слогов: *игла (пила, юла); мишка (мышка, шишка); ложка (ножка, кошка)*. А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (*Игл, пил, юл; мишек, мышек, шишек; ложек, ножек, кошек*.)

«Найди звук»

Цель: находить слова с одним и двумя слогами.

Дети рассматривают рисунки: жук, жаба, шуба, шапка, забор, замок, цапля, цыплёнок.

- Найдите слова с одним и двумя слогами. Сколько слогов в слове *цыплёнок*? (Слово *жук* состоит из одного слога, *шуба, шапка, жаба, забор, замок, цапля* – из двух, *цыплёнок* из трёх слогов.)

- Какие слова начинаются с одинакового звука? Назовите эти звуки. (Слова *шапка* и *шуба* начинаются со звука **ш**, слова *жук* и *жаба* – со звука **ж**, слова *забор, замок* – со звука **з**, слова *цыплёнок, цапля* – со звука **ц**.)

- Назовите овощи, фрукты и ягоды со звуками **р** (*морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина*), **рь** (*перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос*), **л** (*баклажан, яблоко, кизил*), **ль** (*малина, лимон, апельсин, слива*).

- Опиши нам ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. (Он круглый, красный, сочный, вкусный – это мой любимый... *помидор*. Он тёмно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зёрнышек, сладких и спелых, это мой любимый фрукт... - *гранат*.)

«Картина – корзина»

Цель: находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.

Дети рассматривают рисунки: картина, ракета, лягушка.

Если таких картинок в группе нет, воспитатель назовёт слова без них.

- Сколько слогов в словах *картина, лягушка, ракета*? (Три)

- Подберите слова, сходные по звучанию с этими словами: *картина* (*корзина, машина*), *лягушка* (*подушка, кадушка*), *ракета* (*конфета, котлета*), *вертолёт* (*самолёт*), *берёза* (*мимоза*).

- Что делает лягушка (*прыгает, плавает*), ракета (*летит, мчится*), картина (*висит*)?

Дети повторяют все слова и говорят, что в каждом из них по три слога.

«Едем, летим, плывём»

Цель: учить детей находить заданный звук в начале, середине и конце слова.

Воспитатель рассматривает с детьми шесть картинок, изображающих: вертолёт, самолёт, автобус, троллейбус, теплоход, трамвай.

- Назовите все предметы одним словом. (*Транспорт*.)

- Скажи, сколько слогов в этих словах? (Во всех словах, кроме слова *трамвай*, по три слога.)

Какой звук встречается во всех этих словах (в начале, в середине, в конце слова)? (Звук **т** встречается в начале слов *троллейбус, теплоход, трамвай*, в середине слов – *вертолёт, автобус*, в конце слов – *вертолёт, самолёт*.)

Составь предложение с любым словом. (*Самолёт летит быстро*.)

- Скажи, что летает? (*Самолёт, вертолёт*.) Что едет? (*Автобус, троллейбус, трамвай*.) Что плывёт? (*Теплоход*.)

- Угадай по первому и последнему звуку, какой вид транспорта я задумала: **т** – **с** (*троллейбус*), **а** – **с** (*автобус*), **с** – **т** (*самолёт*), **в** – **т** (*вертолёт*), **м** – **о** (*метро*), **т** – **и** (*такси*).

«Коза – стрекоза»

Цель: развивать представление о похоже звучащих словах, подбирать пары слов с разным количеством слогов.

Дети рассматривают рисунки, на которых изображены: чашка, коза, кошка, барсук, самовар, ромашка, стрекоза, лукошко, шина, машина, сук, пар.

- Подберите пары слов, похожих по звучанию (*чашка – ромашка, коза – стрекоза, кошка – лукошко, сук – барсук, пар – самовар, шина – машина*).

- Назовите слова, в которых один слог, два и три слога. (В словах *пар, сук* – один слог, в словах *чашка, коза, шина, кошка, барсук* – два слога, в словах *самовар, ромашка, стрекоза, лукошко, машина* – по три слога.)

Возможен такой вариант: одна группа детей подбирает сходно звучащие пары слов: *чашка – ромашка, коза – стрекоза, кошка – лукошко, сук – барсук, шина – машина, пар – самовар*. Другие дети называют, сколько слогов в каждом слове из названной пары.

- Закончите фразу, чтобы получилось складно: «Я поехал на машине... (*у меня порвалась шина*). Побежал за стрекозой... (*тут же встретился с козой*). Я разбил сегодня чашку... (*и сорвал в лесу ромашку*). Зацепился я за сук... (*а под ним сидел барсук*). Под столом лежала кошка...(*рядом с ней стоит лукошко*)».

«Игла - пила»

Цель: дать представление о разных значениях многозначного слова; подбирать признаки и действия к заданным словам; определять количество слогов в словах, сходных по звучанию.

- В словах *шар, мак, жук, лук, рак, пар* – по одному слогу; а сколько слогов в словах *игла, мишка, ложка*?

- Какие иглы ты знаешь? Какие предметы мы называем этим словом? (*Игла у ежа, у ёлки, сосны, лиственницы*.) Чем они похожи? (*Все иглы острые*.)

- Как называют иглы у ёлки? Какие они? (*Еловые*.) А у сосны? (*Сосновые*.) Чем отличаются иглы у ёлки и сосны? Отвечайте поскорей, какие из них длинней? (*Сосновые*.) А чем отличаются иглы у ёлки и у лиственницы? (*Еловые иглы твёрдые, жёсткие, а у лиственницы мягкие*.)

- А ещё какие иглы вы знаете? (*Швейные*.) Как можно сказать про швейную иглу, какая она? (*Длинная, тонкая, острая, металлическая, блестящая*.) Что делают швейной иглой? (*Шьют*.) Что шьют швейной иглой? (*Одежду*.) А ещё что можно делать швейной иглой? (*Шить, вышивать, зашивать, подшивать, штопать*.)

Дети рассматривают рисунки: игла (швейная) и иглы.

- Назовите предметы, которые вы видите. (Ребёнок должен назвать единственное число (*это игла*) и множественное число (*иглы*) слова игла.)

- Скажи, много.... Чего?

Ребёнок называет предметы и даёт форму родительного падежа множественного числа. (*Много...игл или иголок*.)

На другом рисунке: мишка и мишки.

- Кто здесь нарисован? (*Мишка, мишки*.)

- Кого здесь много? (*Мишек*.)