

ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 год обучения (4 - 5 лет):

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ		
		всего	теоретиче ские	практичес кие
1	Вводное занятие: «ПЕРВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ДЕТЬМИ ЗАЛА В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ». Прогр. сод.: Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театральной деятельности и знакомства с новыми детьми.	1	0,5	0,5
2	«ОХ, УЖ ЭТОТ ТЕАТР!» Прогр. сод.: Рассказ о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях по театрализации. Отгадывание загадок с показом отгаданного персонажа /этюды/.	1	0,5	0,5
3	«ЯЗЫК ЖЕСТОВ». Прогр. сод.: Рассказ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/. Прогр. сод.: Показ выступления артиста с пантомимой /с использованием ИКТ/ и обсуждение его с детьми. Игра: «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ...»	1	0,5	0,5
4	«ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ». Прогр. сод.: Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация под песню: «НЕВАЛЯШКИ»/. Прогр. сод.: Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение по стихотворению ЗАХОДЕРА: «ВОТ КАК Я УМЕЮ». Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ». Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».	2	1	1
5	«РЕПКА» по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ.	3	1	2

	<p><u>Прогр. сод.:</u> Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «РЕПКА». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ИЗОБРАЗИ ОВОЩ». Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Чтение сказки «РЕПКА» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ЗА РЕПКОЙ В ОГОРОД» /этюды на персонажей сказки/. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария. Игра: «КОШКИ-МЫШКИ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Описательные рассказы детей на персонажей сказки. Отгадывание загадок: «ОТГАДАЙ И ПОКАЖИ ТОГО, КОГО ОТГАДАЛ» /этюды на персонажей сказки/. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «РЕПКА» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.</p>			
6	<p>«РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЯ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация под песню: «МИШКА С КУКЛОЙ</p>	2	1	1

	<p>ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ»/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение по стихотворению МАРШАКА «ДВА КОТА».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p>			
7	<p>«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ на новый лад». Прогр. сод.: Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ИЗОБРАЗИ ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p>Прогр. сод.: Упражнение с мимикой перед зеркалом. Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью</p>	4	1	3

	<p>настольного театра. Игра: «ИЗОБРАЗИ ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /этюды на персонажей сказки/. Танец: «КОЗЫ И КОЗЛЯТ».</p> <p>Прогр. сод.: Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «КОЗЫ И КОЗЛЯТ».</p> <p>Прогр. сод.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.</p>			
8	<p>«ЯЗЫК ЖЕСТОВ».</p> <p>Прогр. сод.: Презентация /с использованием средств ИКТ/ о «языке жестов».</p> <p>Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Упражнения по ритмопластике с имитационными движениями. Игра: «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ...».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p>	1	0,5	0,5
9	<p>« В ГОСТИ К БУРЕНУШКЕ».</p> <p>Прогр. сод.: Чтение сказки «В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /этюды/.</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p>Прогр. сод.: Чтение стихотворения: «ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА». Беседа по теме. Работа над выразительными интонациями в произношении «ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ».</p> <p>Работа перед зеркалом: «МЫ УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p>	4	1	3

	<p>Прогр. сод.: Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p>Прогр. сод.: Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Игра: «Я ПОКАЖУ, А ТЫ ОТГАДАЙ» Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ИЗОБРАЗИ ЕЖИКА, БАБОЧЕК, ЛЯГУШЕК, ЯЩЕРИЦ, КУЗНЕЧИКОВ, ЗАЙЧАТ» /этюды на персонажей сказки/. Танец: «КУРОЧКИ И ЦЫПЛЯТ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «КУРОЧКИ И ЦЫПЛЯТ».</p> <p>Прогр. сод.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки «В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ».</p>			
10	<p>«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ГНОМИКИ»/.</p> <p>Прогр. сод.: Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «СНЕЖИНКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p> <p>Прогр. сод.: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.</p>	3	1	2
11	«ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной	3	1	2

	<p>сказки /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Чтение сказки С.МАРШАКА «ТЕРЕМОК», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /пантомима/.</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ЧЕЙ ДОМ БОЛЬШЕ?». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «ТЕРЕМОК». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ТЫ ИЗОБРАЗИ, А МЫ ОТГАДАЕМ» /пантомима на персонажей сказки/. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Игры с куклами БИБАБО в сказку «ТЕРЕМОК». Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Пересказ сказки с помощью показа детьми персонажей из сказки. Игра: «ТЫ ИЗОБРАЗИ, А МЫ ОТГАДАЕМ» /пантомима на персонажей сказки/. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной сказки /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>			
12	<p>«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение:</p>	4	1	3

	<p>«ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ЦВЕТЫ И БАБОЧКИ»/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «ПТИЧКИ».</p> <p>Прогр. сод.: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.</p>			
13	<p>«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? по мотивам сказки СУТЕЕВА /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. сод.: Чтение сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /этюды/.</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «КОТ И МЫШИ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? с помощью настольного театра. Отгадывание загадок. Игра: «УГАДАЙ, КОГО ПОКАЖУ» /пантомима/. Танец: «НА НАШЕМ ДВОРЕ».</p> <p>Прогр. сод.: Рассматривание костюмов и их</p>	6	2	4

	примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «НА НАШЕМ ДВОРЕ». Прогр. сод.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»			
14	Итоговое занятие для родителей и детей других групп.	1	-	1
	ИТОГО:	36 ч	12ч	24ч

2 год обучения (5 - 6 лет):

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ		
		всего	теоретические	практические
1	Вводное занятие: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ». Прогр. сод.: Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО».	1	0.5	0.5
2	«ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ». Прогр. сод.: Развивать у детей дружеские взаимоотношения. Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».	1	0,5	0,5
3	«ФАНТАЗИЯ И ТВОРЧЕСТВО». Прогр. сод.: Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ СКАЗКИ». Упражнения по ритмопластике. Прогр. сод.: Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ СВОЮ СКАЗКУ». Упражнения по ритмопластике. Прогр. сод.: Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание: «РАСКАЖИ И ПОКАЖИ». Упражнения по ритмопластике. Прогр. сод.: Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание: «УГАДАЙТЕ И НАЗОВИТЕ, ЧТО Я ПОКАЗЫВАЮ».	2	1	1

	Упражнения по ритмопластике			
4	<p>«ТРИ ПОРОСЕНКА» по мотивам стихотворения В.ЛИХОДЕДА /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «ПОРОСЯТА В ЛЕСУ». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА».</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «СТРАШНЫЙ ВОЛК». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ».</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «ВОЛК УВИДЕЛ ТРУБУ НА КРЫШЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ОСЕННЯЯ ПОЛЯНА, ПОРОСЯТА ИГРАЮТ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: злой волк, испуганные поросята, веселые поросята». Этюд: «СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМА ДЛЯ ПОРОСЕНКА».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК».</p> <p>Прогр.сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ДОМ ДЛЯ ПОРОСЕНКА-КРЕПОСТЬ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Игровое задание:</p>	5	2	3

	<p>«ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Этюд: «УБЕГАЮЩИЕ ПОРОСЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ПОРΟΣЯТА ДЕРЖАТ ДВЕРЬ, ЧТОБЫ ВОЛК НЕ ВОШЕЛ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.:Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ПОРΟΣЯТА ЗАЩИЩАЮТ СВОЙ ДОМ-КРЕПОСТЬ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танцы: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/, «БРАТЦЫ-ПОРΟΣЯТА» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «ТРИ ПОРОСЕНКА» по мотивам стихотворения В.ЛИХОДЕДА /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>			
5	<p>«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ ПАДАЮТ-ЛЕТЯТ»/.</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа о выразительных</p>	1	0,5	0,5

	<p>средствах в театре. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «ПТИЧКИ». Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».</p>			
6	<p>«БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» по мотивам сценария В.В.ШУВАЛОВОЙ.</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА С ПТИЦАМИ ИГРАЕТ». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ».</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «КОРОЛЕВА БЕСЕДУЕТ С ЗЕРКАЛОМ». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ».</p> <p>Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ЗВЕЗДОЧКИ»/.</p> <p>Прогр. сод.: Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «СНЕЖИНКИ»/. Упражнение по ритмопластике: «ТАНЕЦ ПТИЦ».</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «КОРОЛЕВА ДАРИТ ЯБЛОКО».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ».</p>	5	2	3

<p>Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА ЗНАКОМИТСЯ С ГНОМАМИ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС».</p> <p>Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ГНОМЫ ИДУТ ПО ДОРОЖКЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ».</p> <p>Прогр.сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: нежность, коварство, капризность, упрямство, настойчивость». Этюд: «ГНОМЫ РАБОТАЮТ НА РУДНИКЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ».</p> <p>Прогр.сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА И ЛЕСНЫЕ ЗВЕРЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС».</p> <p>Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА ВСТРЕЧАЕТСЯ С КОВАРНОЙ СТАРУХОЙ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС».</p> <p>Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА ЕСТ ОТРАВЛЕННОЕ ЯБЛОКО». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС».</p> <p>Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над</p>			
---	--	--	--

	<p>выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Работа над интонациями в голосе: «Я СКАЖУ, А ТЫ ПОВТОРИ». Этюд: «ГНОМЫ УЗНАЛИ ПЕЧАЛЬНУЮ НОВОСТЬ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ГНОМЫ СПАСАЮТ БЕЛОСНЕЖКУ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танцы: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/, «ТАНЕЦ ПТИЦ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» по мотивам сценария В.В.ШУВАЛОВОЙ.</p>			
7	<p>«УПРАЖНЕНИЯ НА ДИКЦИЮ И ЗВУКОРОИЗНШЕНИЕ; ИМПРОВИЗАЦИЮ И ПАНТОМИМА».</p> <p>Прогр. код.: Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «РАСПУСКАЮТСЯ ЦВЕТЫ-НЕБЫВАЛОЙ КРАСОТЫ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Беседа с презентацией о пантомиме /с использованием ИКТ/. Игровое задание: «ПРИДУМАЙ СВОЮ ПАНТОМИМУ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p> <p>Прогр. код.: Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «КТО ЛУЧШЕ ПРОИЗНЕСЕТ СКОРОГОВОРКУ».</p> <p>Импровизация: «СТРЕКОЗЫ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p>	2	1	1

	<p>Прогр. код.: Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p>			
8	<p>«МАША И МЕДВЕДЬ» по мотивам сценария Поляк Лоры.</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «МАША ПРОСИТ У БАБУШКИ И ДЕДУШКИ ОТПУСТИТЬ ЕЕ В ЛЕС». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД».</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «ЗАБЛУДИЛАСЬ В ЛЕСУ». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ».</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «НА ПОЛЯНЕ СТОИТ ДОМ...». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С МЕДВЕДЕМ». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: веселая Маша с подружками, испуганная Маша, хитрая Маша, радостная Маша». Этюд: «МАША ЖИВЕТ В ДОМЕ У МЕДВЕДЯ». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ». Танец: «МАШИ И МЕДВЕДЯ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над</p>	5	2	3

	<p>звукотворением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «МАША СКЛАДЫВАЕТ ПИРОЖКИ В КОРЗИНКУ И ПРЯЧЕТСЯ САМА».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «МАШИ И МЕДВЕДЯ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «НЕ САДИСЬ НА ПЕНЕК...». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА МЕДВЕДЯ С СОБАКАМИ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «МЕДВЕДЬ В ДЕРЕВНЕ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ» /работа над выразительностью движений/», «БРАТЦЫ-ПОРΟΣЯТА» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «МАША И МЕДВЕДЬ» по мотивам сценария Поляк Лоры.</p>			
9	<p>«РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ И ВООБРАЖЕНИЕ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над звукотворением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Беседа с презентацией об импровизации /с использованием ИКТ/. Игровое задание:</p>	3	1	2

	<p>«ПРИДУМАЙ СВОЮ ИМПРОВИЗАЦИЮ». Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».</p> <p>Прогр. код.: Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «КТО ЛУЧШЕ ПРОИЗНЕСЕТ СКОРОГОВОРКУ».</p> <p>Импровизация: «ТУМАН». Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».</p> <p>Прогр. код.: Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ».</p> <p>Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».</p>			
10	<p>«МУХА-ЦОКОТУХА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ПОШЛА МУХА НА БАЗАР И КУПИЛА САМОВАР». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК».</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУХИ». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ВДРУГ, КАКОЙ-ТО ПАУЧЕК...». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. код.: Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «...НО ЖУКИ-ПАУКИ ИСПУГАЛИСЯ...». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по</p>	5	2	3

	<p>ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр.код.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ГДЕ УБИЙЦА, ГДЕ ЗЛОДЕЙ?». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ».</p> <p>Прогр.код.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «Я ТЕБЯ ОСВОБОДИЛ?!». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.код.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «ВСЕ БУКАШКИ ВЫПОЛЗАЮТ ИЗ-ПОД ЛАВКИ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ».</p> <p>Прогр.код.: работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ТО-ТО СТАЛО ВЕСЕЛО!». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ» /работа над выразительностью движений/».</p> <p>Прогр.код.: работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ», «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК», /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «МУХА-ЦОКОТУХА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>			
11	<p>«КРАСНАЯ ШАПОЧКА» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p> <p>Прогр.код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА...». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ».</p> <p>Прогр.код.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки</p>	5	2	3

<p>«КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».</p> <p>Прогр.код.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ВОЛК СПЕШИТ К ДОМУ БАБУШКИ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».</p> <p>Прогр.код.: Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА ВОЛКА И БАБУШКИ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».</p> <p>Прогр.код.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ВОЛК-БАБУШКА ВСТРЕЧАЕТ КРАСНУЮ ШАПОЧКУ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».</p> <p>Прогр.код.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ПОЧЕМУ У ТЕБЯ ТАКИЕ БОЛЬШИЕ...». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».. Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ».</p> <p>7Прогр.код.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «ВОЛК, ПРОГЛОТИВШИЙ БАБУШКУ И ВНУЧКУ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ,</p>			
---	--	--	--

	<p>БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ». Прогр.сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ОХОТНИКИ И ДРОВОСЕКИ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ» /работа над выразительностью движений/».</p> <p>Прогр.сод.:Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ОСВОБОЖДЕНИЕ БАБУШКИ И ВНУЧКИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ», «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ</p>			
12	Итоговое занятие для родителей и детей других групп.	1	-	1
	ИТОГО:	36 ч	14,5 ч	21,5ч

3 год обучения (6-7лет):

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ		
		всего	теоретические	практические
1	Вводное занятие: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ». Прогр. сод.: Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО».	1	0.5	0.5
2	«ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ». Прогр. сод.: Развивать у детей дружеские взаимоотношения. Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».	1	0.5	0.5
3	«СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам басни КРЫЛОВА. Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета басни «СТРЕКОЗА И	3	1	2

	<p>МУРАВЕЙ». Этюд: «ЛЕТО КРАСНОЕ ПРОПЕЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /.</p> <p>Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «СТРЕКОЗА ЗАМЕРЗЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «ЗИМА, ХОЛОД НАСТАЕТ...». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С МУРАВЬЕМ». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ТАК, ПОЙДИ ЖЕ ПОПЛЯШИ...». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам басни КРЫЛОВА.</p>			
4	«ИГРЫ И ИГРУШКИ» /авторский	3	1	2

сценарий Иващенко Л.П./ с использованием стихов О.ЕМЕЛЯНОВОЙ.

Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МЯГКИЕ ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ».

Прогр. сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «КУКЛЫ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ». Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».

Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МОЗАИКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».

Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ШАШКИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».

Прогр. сод.: Беседа об интонациях в

	<p>голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность». Этюд: «КОНСТРУКТОР» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».</p> <p>Прогр.сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ с использованием стихов О.ЕМЕЛЯНОВОЙ.</p>			
5	<p>ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам сценария О.Ю. ОРЛОВОЙ.</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗА И КОЗЛЯТА ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА».</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗЛЯТА ОСТАЛИСЬ ОДНИ ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА».</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗЛЯТА НАШЛИ СПИЧКИ...». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВОЛК-ПОЖАРНИК И КОЗЛЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «КОЗА И</p>	4	1	3

	<p>КОЗЛЯТА» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: мягкая и добрая мама-коза, требовательный и строгий волк». Этюд: «КОЗЛЯТА И ЭЛЕКТРОРОЗЕТКА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «КОЗЛЯТА НАШЛИ ТАБЛЕТКИ». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «КОЗЛЯТА И ГАЗОВАЯ ПЛИТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам сценария О.Ю. ОРЛОВОЙ.</p>			
6	<p>«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ПОЦЕЛУЙ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ГЕРДА И ЦВЕТОЧНЫЙ РАЙ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ</p>	4	2	2

СТРАНА».

Прогр. код.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ГЕРДА В КОРОЛЕВСКОМ ЗАМКЕ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. код.: Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ГЕРДА И РАЗБОЙНИКИ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. код.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: холодная Снежная Королева, Герда с горячим сердцем». Этюд: «ВСТРЕЧА С ЛАПЛАНДКОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ».

Прогр. код.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ГЕРДА И СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. код.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» оленя, лошадей /пантомимическое задание/. Этюд: «ГЕРДА В ЗАМКЕ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. код.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА ГЕРДЫ И КАЯ». Упражнение по ритмопластике:

	<p>«СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/, «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>			
7	<p>«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВСТРЕЧА СО ЩУКОЙ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВЕДРА САМИ НЕСИТЕ ВОДУ В САНИ!». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С ГЕНЕРАЛОМ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ:</p>	4	2	2

	<p>просьба, приказ, ленность». Этюд: «ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С ЦАРЕМ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ПРИНЦЕССОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p>			
8	<p>«К ДНЮ ТЕАТРА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сценария «К ДНЮ ТЕАТРА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МЫ В ТЕАТРЕ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/.</p> <p>Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /.</p> <p>Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из любимых сказок /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/.</p> <p>Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из</p>	3	1	2

	<p>любимых сказок /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ПЕТРУШКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «МАТРЕШКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность». Этюд: «КУКЛА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «К ДНЮ ТЕАТРА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>			
9	<p>«ШИРОКА МАСЛЕНИЦА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. сод.: Беседа с детьми о празднике МАСЛЕНИЦА /предложить детям самостоятельно высказывать свои рассуждения о празднике/. Этюд: «ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК».</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание:</p>	3	1	2

<p>«ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /снеговик, солнышко, костер, чучело масленицы: пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ЧАЕПИТИЕ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК». Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения сказочных персонажей праздника МАСЛЕНИЦА /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СКОМОРОХИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «РУССКИЕ БОГАТЫРИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: просьба, приказ». Этюд: «БАРЬШНИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».</p>			
---	--	--	--

	Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./			
10	<p>« ПЕРВАЯ ТРАВКА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СНЕЖНАЯ МЕТЕЛЬ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /птичку, травку, тающий снег: пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ПОСЕВ СЕМЯН» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ». Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи с использованием пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «РАСТЕТ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, ЧТОЭТО» /учить детей узнавать по описанию/. Этюд: «ПРОЩАНИЕ С ДЕДОМ МОРОЗОМ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ</p>	3	1	2

	<p>ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, страх». Этюд: «ВСТРЕЧА ВЕСНЫ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. « ПЕРВАЯ ТРАВКА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>			
11	<p>«БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по одноименному рассказу Н.НОСОВА.</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ХОЗЯИН УШЕЛ...». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ВСТРЕЧА С БОБИКОМ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «БОБИК УВИДЕЛ ВЕНИК». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: хвастовство, зависть». Этюд: «ЗНАКОМСТВО С ЧАСАМИ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над</p>	3	1	2

	<p>выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ЗНАКОМСТВО С ХОЛОДИЛЬНИКОМ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ХОЗЯИНОМ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по одноименному рассказу Н.НОСОВА.</p>			
12	<p>« КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки, после просмотра мультфильма /использование ИКТ/ «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» Этюд: «ВСТРЕЧА С ТЕЛЕНКОМ». Танец: «МОРЯКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ». Этюд: «ВСТРЕЧА С БЫКОМ». Танец: «МОРЯКИ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ». Этюд: «ВСТРЕЧА С КОНЕМ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ»</p>	3	1	2

	<p>/работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: испуг, уверенность». Этюд: «ВСТРЕЧА СО СВИНЬЕЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ»</p> <p>/работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С КОРОВОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ»</p> <p>/работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «НА ПРИЧАЛЕ И КОРАБЛЕ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ»</p> <p>/работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p>			
13	Итоговое занятие для родителей и детей других групп.	1	-	1
	ИТОГО:	36ч	15ч	23ч

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097526

Владелец Кожевникова Ольга Сергеевна

Действителен с 08.04.2025 по 08.04.2026