

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» комбинированного вида города Билибино
Чукотского автономного округа»

Мастер-класс «Нарисованный сюжет»

**Подготовила:
воспитатель Рыжкова Е.С**

г. Билибино 2018

Мастер-класс

«Нарисованный сюжет»

Граттаж – что это? Буквальный перевод этого термина – «царапанье» (что происходит от французского глагола gratter, в переводе "царапать").

Для создания шедевра в такой интересной технике для начала надо подготовить картон или лист плотной бумаги (можно ватмана). Далее есть несколько вариантов. Вариант первый - оставить бумагу просто белой. Вариант второй – сделать эту основу цветной, в произвольном творческом порядке нанеся на нее акварель.



Вариант третий - хорошенько закрасить картон обычными восковыми мелками. Можно воспользоваться одним цветом, а можно набросать разноцветные пятна-полоски (потребуется довольно толстый слой), не оставляя пустых пятен.



Листы
покрытые акварелью
необходимо покрыть
слоем воска —
сделать это можно
при помощи
обыкновенной свечи.



На следующем этапе требуется закрасить нанесенный слой воска, делается это при помощи обыкновенной черной гуаши. Необходимо дать хорошо просохнуть вашей заготовке.



Следующий шаг – волшебство появления гравюры. На данном этапе начинается настоящее волшебство. Здесь потребуется любой слегка заостренный предмет,

например, спица, гвоздь, зубочистка, одноразовая вилка (которая прекрасно подходит для рисования волн на море) и т.п. Кстати, наиболее простой вариант – шариковая ручка, которая перестала писать.

И начинаем творить - вы будете расцарапывать верхний слой краски, а в царапинах будет проступать белое (или цветное, если основа была предварительно закрашена) пространство.

Естественно, можно процарапывать не только точки, черточки или полосы, можно также снимать, если это требуется, целые участки красочного слоя, рисуя, к примеру, северное сияние.



Если гуашь скатывается с предыдущего слоя, обработанного восковыми мелками или карандашами, то нужно в гуашь добавить немного жидкого мыла. Чтобы гуашь не окрашивала руки при выцарапывании рисунка, до ее нанесения добавьте в краску немного ПВА и хорошо промешайте. Либо при рисовании подложите под руку, которая опирается в лист, кусок чистой бумаги