

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» комбинированного вида города Билибино
Чукотского автономного округа»

КОНСУЛЬТАЦИЯ

**Тема: «Формирование у детей понимания на слух
текстов различных жанров детской литературы»**

**Воспитатель:
Энмытагина Э. С.**

2017 – 2018 учебный год

Консультация на тему: «Формирование понимания на слух текстов различных жанров детской литературы»

Извлечение из ФГОС ДО:

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

«Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной)».

Детская литература – это художественные, научно – художественные и научно – популярные произведения, написанные специально для детей – от дошкольного до старшего дошкольного возраста.

Исходя из определения видно, что художественная литература – это один из видов детской литературы.

Данное направление не случайно относится к художественно – эстетическому развитию. Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на их развитие. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Воспитательная функция художественной литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа.

Художественная литература создает эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Основные принципы формирования у детей восприятия художественной литературы:

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения и особенности педагогов и детей.

Поддержка инициативы дошкольников.

Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

Сотрудничество организации с семьей. Создание по поводу художественной литературы.

Создание условий для восприятия детьми художественной литературы.

Восприятие детьми художественной литературы – деятельностный подход, который предполагает и совместную, и самостоятельную деятельность детей. Совместная деятельность детей подразделяется на образовательные и режимные моменты.

Методы ознакомления с художественной литературой:

Словесный, наглядный и практический.

Словесный метод:

Чтение произведения, вопросы по содержанию произведения, пересказ произведения, заучивание наизусть, беседа по произведению, прослушивание аудиозаписей.

Практический метод:

Элементы инсценировки, игры – драматизации, дидактические игры, театрализованные игры, использование разных видов театра, игровая деятельность.

Наглядный метод:

Показ иллюстраций, картин, игрушек; элементы инсценировки; схемы, просмотры видеофильмов; оформление выставок.