

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» комбинированного вида города Билибино
Чукотского автономного округа»

Методы нетрадиционного рисования для детей 3-4 лет

Воспитатель: Рыжкова Е.С



- *Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободными, преодолеть свой страх, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несёт радость, даёт новый толчок к творчеству. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приёмы нетрадиционного рисования. Многие учёные считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:*

- 
- -Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
 - -Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера, зрительного восприятия;
 - -Внимания и усидчивости;
 - -Мышления;
 - -Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
 - -Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются
 - навыки контроля и самоконтроля.

- Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.
- Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.
- Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Оттиск пробкой

- *Возраст:* от трёх лет.
- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Способ получения изображения:* ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



Оттиск поролоном

- *Возраст:* от трёх лет.
- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Способ получения изображения:* ребёнок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



Рисование ладошкой

- *Возраст:* от двух лет.
- *Средства выразительности:* пятно, цвет, силуэт.
- *Способ получения изображения:* ребёнок опускает в гуашь ладошку(всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.



Оттиск печатками из ластика

- Возраст: от трёх лет.
- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



Оттиск пенопластом

- *Возраст:* от трёх лет.
- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Способ получения изображения:* ребёнок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



Рисование пальчиками

- *Возраст:* от двух лет.
- *Средства выразительности:* пятно, точка, цвет.
Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.



Скатывание бумаги

- *Возраст:* от трёх лет.
- *Средства выразительности:* фактура, объём.
- *Способ получения изображения:* ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарики. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.



Оттиск смятой бумаги

- Возраст: от трёх лет.
- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



Оттиск печатками из картофеля

- *Возраст:* от трёх лет.
- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Способ получения изображения:* ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



Тычок жёсткой полусухой кистью

- *Возраст: любой.*
- *Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.*
- *Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, шаблон или контур. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.*



***Спасибо за
внимание!***