

Направления работы по воспитанию звуковой культуры речи

*Консультация для воспитателей
Подготовила Полякова Н.Я.,
Учитель – логопед МБДОУ «Сказка»*

Речь служит главным средством общения между людьми, является основой человеческого мышления, приобретения и передачи новых знаний. Многие считают, что речь производится непосредственно речевыми органами – губами, языком, голосовыми связками. На самом деле произнесение вслух звуков, слов и предложений представляет собой лишь заключительный этап речевого процесса. Речевые органы человека выполняют приказы, поступающие из мозга, преобразуя мысленную речь в звуковую. Материальной основой речи как физиологического процесса является нервная система человека.

А.Н. Гвоздев писал: «Общий ход усвоения звуковой речи определяется совместным действием слуховой и моторной сфер. Слуховая сфера является ведущей в том отношении, что благодаря раннему развитию слуха, ребенок впервые на слух учится различать разнообразные фонематические элементы; их точные слуховые представления и становятся регулятором для выработки их в его собственном произношении. Но для их появления в речи самого ребенка, кроме слуховых представлений, необходимы еще и артикуляционные навыки... Эти навыки вырабатываются позднее, и с их выработкой звуковые элементы вступают в собственную речь ребенка».

Звуковая культура развивается на основе хорошо развитого фонематического слуха, который, в свою очередь, во многом обеспечивает чёткое, ясное и правильное произношение. «Через развитие смыслового слуха достигается не только правильное понимание речи, но и правильное произношение. Хорошо произносит тот, кто хорошо различает отдельные звуки и слова» (М.Е. Хватцев). Данное положение предполагает, что работа по воспитанию правильного звукопроизношения должна вестись в двух направлениях: по формированию фонематического слуха и выработке артикуляционных умений.

Направления работы по воспитанию звуковой культуры речи

Звуковая культура речи	
Развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции	Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный, ритмический слух)

Произнесение отдельных звуков возможно благодаря согласованной работе мышц речевого аппарата под контролем специальных центров в коре головного мозга и идущих нервов. Механизмы речи не являются наследственными, а вырабатываются у ребенка к 5 – 7 годам. Они основаны на деятельности определенных отделов головного мозга, которые выполняют свои функции в речевом процессе. В связи с этим, в коре головного мозга различают речевые зоны, в которых под влиянием негативных факторов могут возникнуть определенные нарушения.

Сенсорная зона, или слуховой центр Вернике, расположена в задней части верхней височной извилины и обеспечивает восприятие и понимание обращенной речи. В течение первого года жизни в мозге ребенка происходит образование связей между слышимыми звуками, составляющими слова, а также постепенное преобразование отдельных звуков в движения речевого аппарата. Позднее этот центр начинает осуществлять контроль над правильным положением артикуляционных мышц для произнесения конкретного звука и сопоставления уже произнесенного слова с его образом, усвоенным ранее.

Моторная зона, или речедвигательный центр Брока, находящаяся в заднем отделе нижнелобной извилины, отвечает за способность произносить слова, формируется позднее слухового центра. В это время у ребенка вырабатывается последовательность стереотипных сочетаний звуков или слов.

Приоритетные линии формирования звукопроизношения на разных возрастных этапах

Возраст	Направления формирования звукопроизношения
1-2	В данный период очень важно воспитывать у детей потребность в общении, память на слова, умение воспроизводить звуки и слова по подражанию. Это будет способствовать развитию органов артикуляционного аппарата и фонематического слуха.
2-3	Вместе с расширением словарного запаса происходит и усвоение звуков речи. С детьми проводят работу по воспитанию произносительной стороны – дидактические игры на развитие слухового внимания, речевого дыхания, основных качеств голоса, вызывание звуков.
3-4	Отрабатываются наиболее простые по артикуляции звуки (А, У, О, И, Э, П, Б, М, Ф, В). Развивают умение правильно, длительно произносить звук изолированно и в словах.
4-5	К четырем годам дети уже усваивают определенные навыки произношения отдельных звуков, приобретают умение слышать их в слове. После звуков Т, Д, Н, К, Г, Х, Ы отрабатываются более сложные по артикуляции звуки С, С', З, З', Ц .
5-6	В старшей группе отрабатываются звуки, которые наиболее поздно появляются в речи детей: Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Л', Р, Р' .

6-7	Усвоение ребенком произношения всех звуков служит лишь условием для того, чтобы подвести его к новому этапу – овладению фонематической системой языка, усвоению основных различительных признаков, которые характеризуют звуки речи (твёрдость – мягкость, звонкость – глухость). Детей в этом возрасте обучают дифференциации звуков. Для этого берутся те группы звуков, которые дети наиболее часто смешивают в своей речи. Это свистящие и шипящие (С – Ш, З – Ж, Ц – Ч, СЬ – Щ), Звонкие и глухие (В – Ф, З – С, Ж – Ш, Б – П, Д – Т, Г – К), сонорные (Л – Р), твердые и мягкие согласные (Т – ТЬ и др.).
-----	---

Л.С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Используя данное положение в логопедии, можно обозначить основную линию в коррекционной работе по формированию речевой моторики: обучение ребенка проводится от выполнения артикуляционного упражнения с помощью педагога (сопряженного, отраженного) к самостоятельному его освоению.

Продвижение в процессе коррекции

1. Взрослый демонстрирует образец выполнения упражнения	2. Совместное выполнение упражнения (сопряженные действия)	3. Ребенок повторяет упражнение за взрослым (отраженные действия)	4. Ребенок выполняет упражнение самостоятельно
---	--	---	--

Основным методом формирования артикуляционной базы является артикуляционная гимнастика. Все многообразие упражнений можно сгруппировать по различным факторам.

Классификация упражнений

По целям проведения	По характеру выполнения	По участию различных отделов периферического речевого аппарата
Общеразвивающие	Статические	Собственно артикуляционные
Специфические	Динамические	Для формирования воздушной струи
		По координации работы трех отделов периферического речевого аппарата

Комплекс общеразвивающих упражнений включает в себя базовые упражнения, необходимые для большинства звуков.

Возрастная специфика проведения артикуляционной гимнастики

№ п/п	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Минимальный объем	Малый объем	Полный объем движений	Максимальный объем движений
2	Только общеразвивающие упражнения	Преобладают общеразвивающие упражнения	Преобладают специфические упражнения	Преобладают специфические упражнения
3	Динамические	Динамические, отдельные статические	Динамические и статические	Динамические и статические
4	Допускаются неточности при выполнении	Допускаются неточности при выполнении	Стремятся к точному выполнению	Коррекция нарушений звукопроизношения
5	Стимуляция естественного появления звуков	Подготовить аппарат к естественному появлению звуков	Вызывание звуков	Коррекция нарушений звукопроизношения

Игровые упражнения, которые можно использовать в работе с детьми

- ✚ Артикуляционная гимнастика в стихах.

Мы сегодня поиграем,
Язычок поупражняем...

Любит бегемот блины,
Снятся в снах ему они!

- ✚ «Утро с котиком Музиком» - эту сказку можно найти на сайте «Болтунишка».

- ✚ На сайте МБДОУ «Сказка» на «странице логопеда» размещена следующая информация:

«Здравствуй, малыш». В игровой форме материал предлагается для маленьких детей.

- ✚ «Сказка о веселом язычке».
- ✚ «Звукоподражания».

Таким образом, речь человека развивается благодаря врожденным и приобретенным в ходе обучения и подражания рефлексам. По мере взросления ребенка речевые механизмы приобретают силу привычных, стереотипных действий, к числу которых относится и дефектное произношение различных звуков. Поэтому речевые нарушения в школьном возрасте потребуют гораздо больших усилий и времени для их преодоления, чем в дошкольном.

Литература:
Журнал «Дефектология». Интернет ресурсы.

СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ

Жил-был  . Проснулся он рано утром. Открыл  . Посмотрел налево, направо, вниз, нет ли луж, вверх (*движение языком, рот открыт*), есть ли солнышко. Закрыв  (*заккрыть рот*). Открыл снова. Жарко стало (*а...а...*). Холодно стало (*д...д...*). Закрыв окошко. Побежал  в ванную комнату. Прибежал. Открыл  (*н...н... и движение рукой*). Включил свет (*чик*). Открыл воду (*чик-чик-чик и движение кистью*). Полилась горячая вода (*шшш*). «Ой», — испугался  и отдернул руки. (*Покажите, как он испугался.*) Надо открыть какую воду? Правильно, холодную (*чик-чик-чик и движение кистью*). Водичка соединилась и стала теплой (*ссь...*).  почистил зубы  (*упражнение*). Умылся (*круговые движения языка по губам*). Закрыв холодную воду (*чик-чик-чик*). Закрыв горячую воду (*чик-чик-чик*). Закрыв  (*ннн...*). И побежал  на кухню завтракать. А на кухне мама блинчики печет. «Здравствуй, мама! — весело крикнул  . — Я тебя очень люблю!» «Здравствуй,  ! Я тебя тоже очень люблю. Помоги мне тесто месить» (*упражнение*). Наконец тесто готово. Мама испекла и дала Язычку  (*упражнение «Блинчик»*) с вареньем (*упражнение «Вкусное варе-*

нье). Выпил молока вот из такой  (*упражнение*), поблагодарил и спросил: «Мамочка, можно я пойду погуляю?» «Конечно, можно, — ответила мама. — Только не опаздывай к обеду». Вышел  на крыльцо  . А вокруг  длинный  (*упражнение «Заборчик»*). Наверху труба (*упражнение «Дудочка»*). В  живет веселый ветер: «У... У... Привет,  !» Побежал  в конюшню к своей любимой лошадке. «Здравствуй,  , — погладил ее Язычок (*движение рукой*), — поедem кататься». «Иго-го...», — обрадовалась  . Вскочил  на  и поскакал (*упражнение*).

Прискакал  в зоопарк. Там он встретил своих друзей: Болтливого  (*бл-бл, упражнение*), Упрямого Ослика (*иа-иа-иа*). Друзья покатались на автомобильчиках (*дррр...*). Съели  (*лакательные движения языком*). Надули воздушные  (*упражнение*). Жарко.  в зоопарке опустил свой длинный хобот в воду. Набирает водичку (*упражнение*). Язычок посмотрел на часы, а они стоят. Надо часы завести (*чик-чик-чик — упражнение*). «Ой, меня же мама дома ждет», — и поскакал он домой. Вот такая история о  . А вы придумайте свою.