

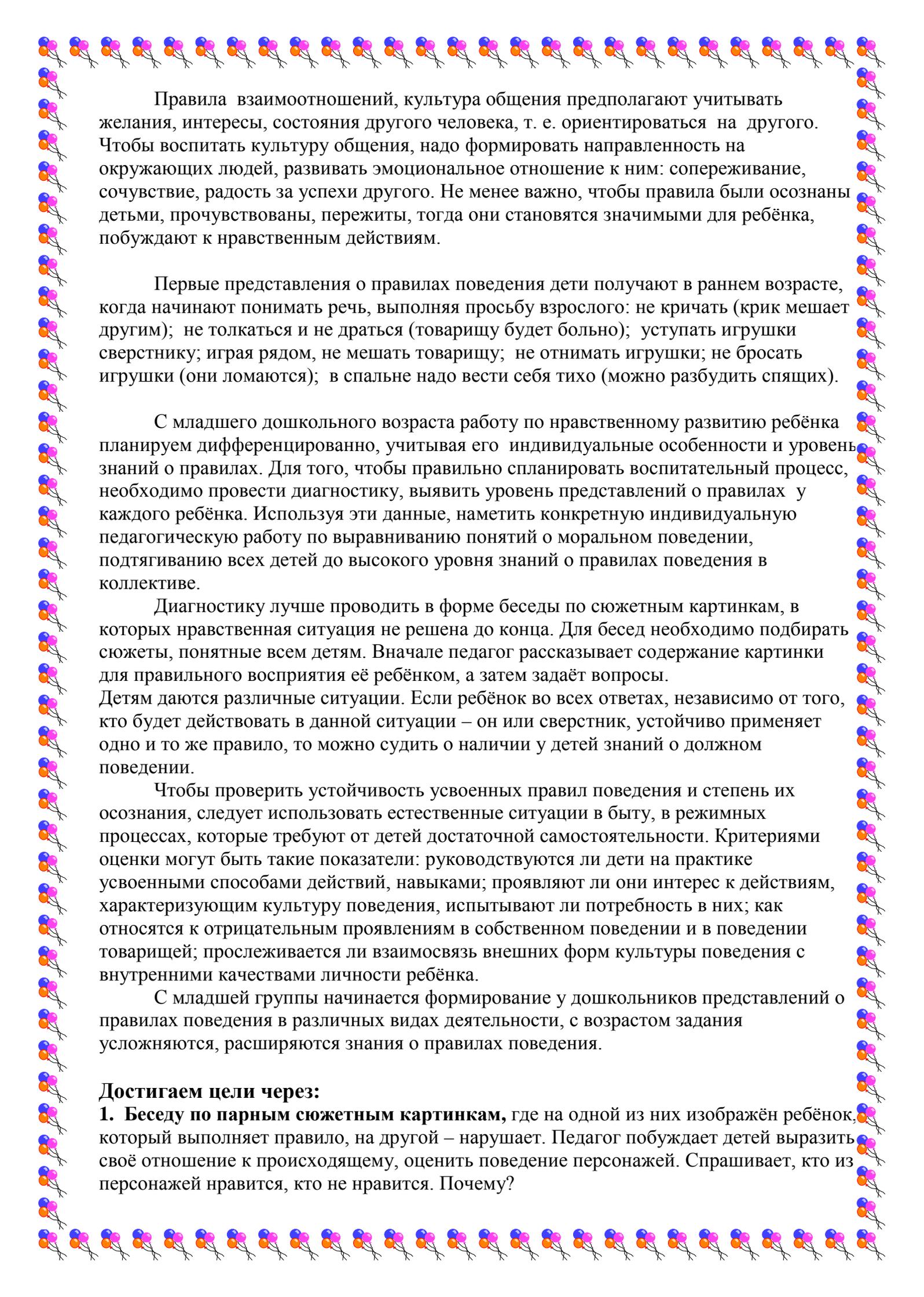
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка» комбинированного вида города Билибино Чукотского автономного округа»

# ***Формирование у дошкольников представлений о правилах поведения***

Консультация для педагогов

Подготовила воспитатель:  
Басараб Н.Н.

г. Билибино,  
2019 год



Правила взаимоотношений, культура общения предполагают учитывать желания, интересы, состояния другого человека, т. е. ориентироваться на другого. Чтобы воспитать культуру общения, надо формировать направленность на окружающих людей, развивать эмоциональное отношение к ним: сопереживание, сочувствие, радость за успехи другого. Не менее важно, чтобы правила были осознаны детьми, прочувствованы, пережиты, тогда они становятся значимыми для ребёнка, побуждают к нравственным действиям.

Первые представления о правилах поведения дети получают в раннем возрасте, когда начинают понимать речь, выполняя просьбу взрослого: не кричать (крик мешает другим); не толкаться и не драться (товарищу будет больно); уступать игрушки сверстнику; играя рядом, не мешать товарищу; не отнимать игрушки; не бросать игрушки (они ломаются); в спальне надо вести себя тихо (можно разбудить спящих).

С младшего дошкольного возраста работу по нравственному развитию ребёнка планируем дифференцированно, учитывая его индивидуальные особенности и уровень знаний о правилах. Для того, чтобы правильно спланировать воспитательный процесс, необходимо провести диагностику, выявить уровень представлений о правилах у каждого ребёнка. Используя эти данные, наметить конкретную индивидуальную педагогическую работу по выравниванию понятий о моральном поведении, подтягиванию всех детей до высокого уровня знаний о правилах поведения в коллективе.

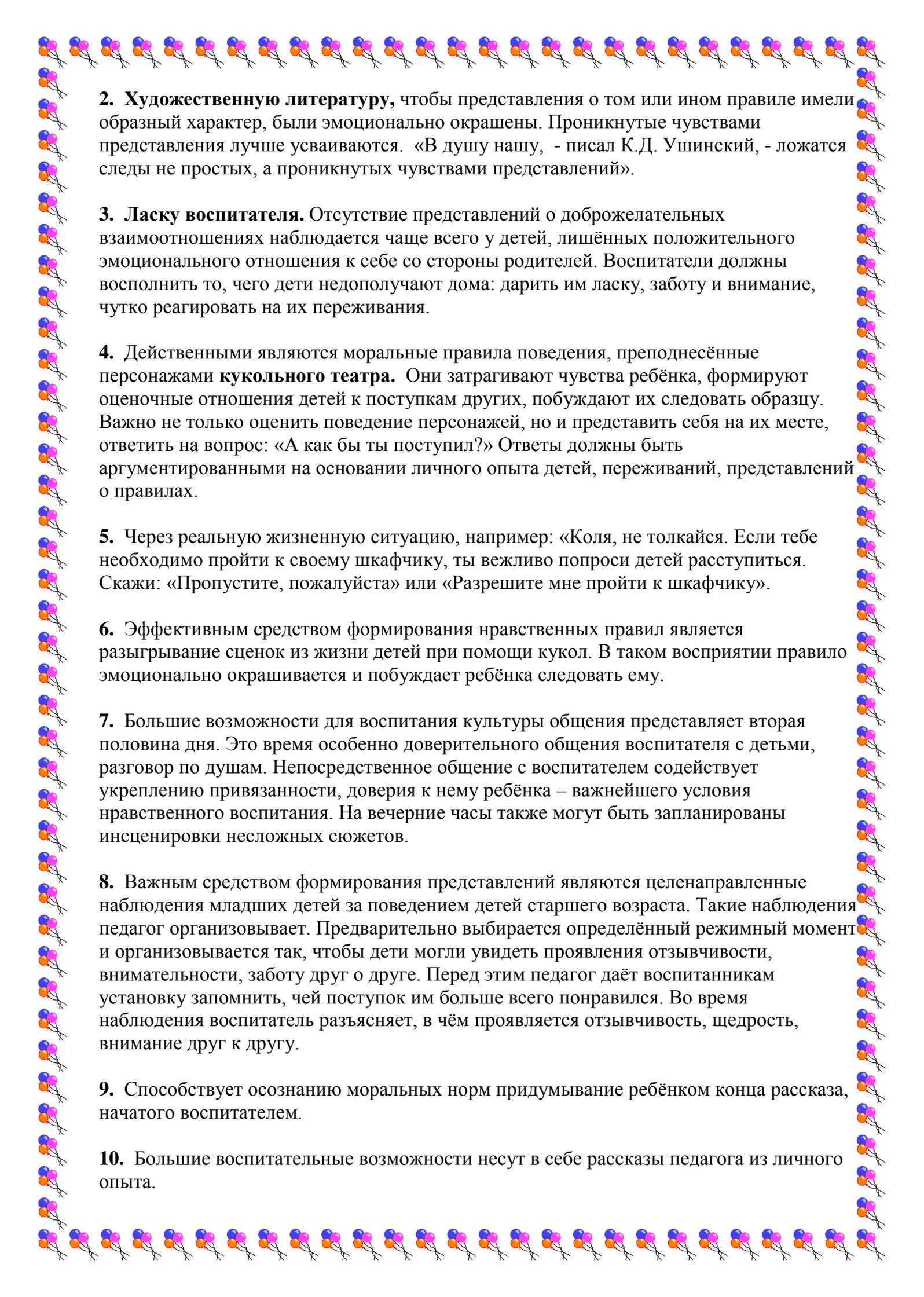
Диагностику лучше проводить в форме беседы по сюжетным картинкам, в которых нравственная ситуация не решена до конца. Для бесед необходимо подбирать сюжеты, понятные всем детям. Вначале педагог рассказывает содержание картинки для правильного восприятия её ребёнком, а затем задаёт вопросы. Детям даются различные ситуации. Если ребёнок во всех ответах, независимо от того, кто будет действовать в данной ситуации – он или сверстник, устойчиво применяет одно и то же правило, то можно судить о наличии у детей знаний о должном поведении.

Чтобы проверить устойчивость усвоенных правил поведения и степень их осознания, следует использовать естественные ситуации в быту, в режимных процессах, которые требуют от детей достаточной самостоятельности. Критериями оценки могут быть такие показатели: руководствуются ли дети на практике усвоенными способами действий, навыками; проявляют ли они интерес к действиям, характеризующим культуру поведения, испытывают ли потребность в них; как относятся к отрицательным проявлениям в собственном поведении и в поведении товарищей; прослеживается ли взаимосвязь внешних форм культуры поведения с внутренними качествами личности ребёнка.

С младшей группы начинается формирование у дошкольников представлений о правилах поведения в различных видах деятельности, с возрастом задания усложняются, расширяются знания о правилах поведения.

### **Достигаем цели через:**

**1. Беседу по парным сюжетным картинкам**, где на одной из них изображён ребёнок, который выполняет правило, на другой – нарушает. Педагог побуждает детей выразить своё отношение к происходящему, оценить поведение персонажей. Спрашивает, кто из персонажей нравится, кто не нравится. Почему?



**2. Художественную литературу**, чтобы представления о том или ином правиле имели образный характер, были эмоционально окрашены. Проникнутые чувствами представления лучше усваиваются. «В душу нашу, - писал К.Д. Ушинский, - ложатся следы не простых, а проникнутых чувствами представлений».

**3. Ласку воспитателя.** Отсутствие представлений о доброжелательных взаимоотношениях наблюдается чаще всего у детей, лишённых положительного эмоционального отношения к себе со стороны родителей. Воспитатели должны восполнить то, чего дети недополучают дома: дарить им ласку, заботу и внимание, чутко реагировать на их переживания.

**4. Действенными** являются моральные правила поведения, преподнесённые персонажами **кукольного театра**. Они затрагивают чувства ребёнка, формируют оценочные отношения детей к поступкам других, побуждают их следовать образцу. Важно не только оценить поведение персонажей, но и представить себя на их месте, ответить на вопрос: «А как бы ты поступил?» Ответы должны быть аргументированными на основании личного опыта детей, переживаний, представлений о правилах.

**5.** Через реальную жизненную ситуацию, например: «Коля, не толкайся. Если тебе необходимо пройти к своему шкафчику, ты вежливо попроси детей расступиться. Скажи: «Пропустите, пожалуйста» или «Разрешите мне пройти к шкафчику».

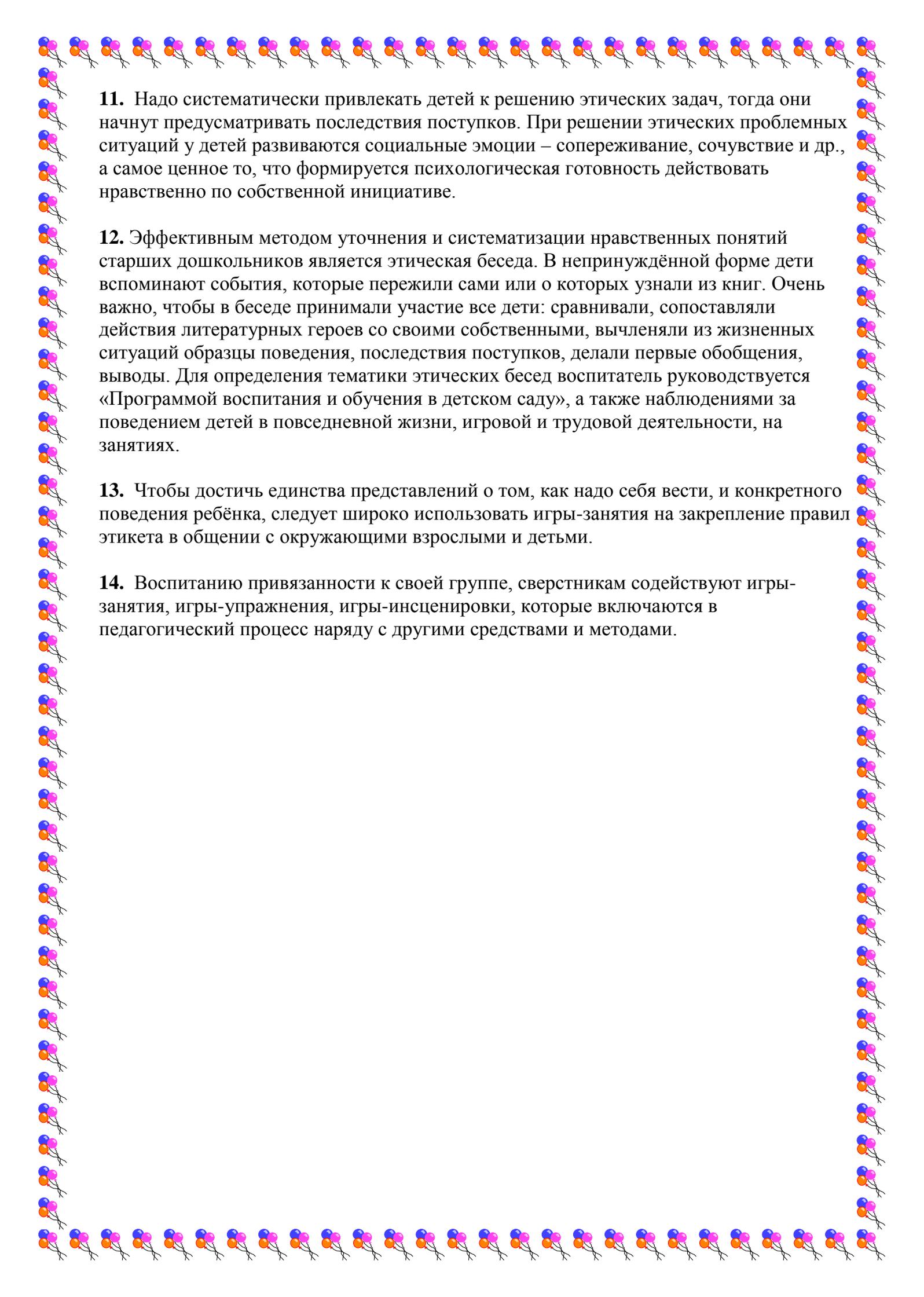
**6.** Эффективным средством формирования нравственных правил является разыгрывание сценок из жизни детей при помощи кукол. В таком восприятии правило эмоционально окрашивается и побуждает ребёнка следовать ему.

**7.** Большие возможности для воспитания культуры общения представляет вторая половина дня. Это время особенно доверительного общения воспитателя с детьми, разговор по душам. Непосредственное общение с воспитателем содействует укреплению привязанности, доверия к нему ребёнка – важнейшего условия нравственного воспитания. На вечерние часы также могут быть запланированы инсценировки несложных сюжетов.

**8.** Важным средством формирования представлений являются целенаправленные наблюдения младших детей за поведением детей старшего возраста. Такие наблюдения педагог организует. Предварительно выбирается определённый режимный момент и организуется так, чтобы дети могли увидеть проявления отзывчивости, внимательности, заботу друг о друге. Перед этим педагог даёт воспитанникам установку запомнить, чей поступок им больше всего понравился. Во время наблюдения воспитатель разъясняет, в чём проявляется отзывчивость, щедрость, внимание друг к другу.

**9.** Способствует осознанию моральных норм придумывание ребёнком конца рассказа, начатого воспитателем.

**10.** Большие воспитательные возможности несут в себе рассказы педагога из личного опыта.

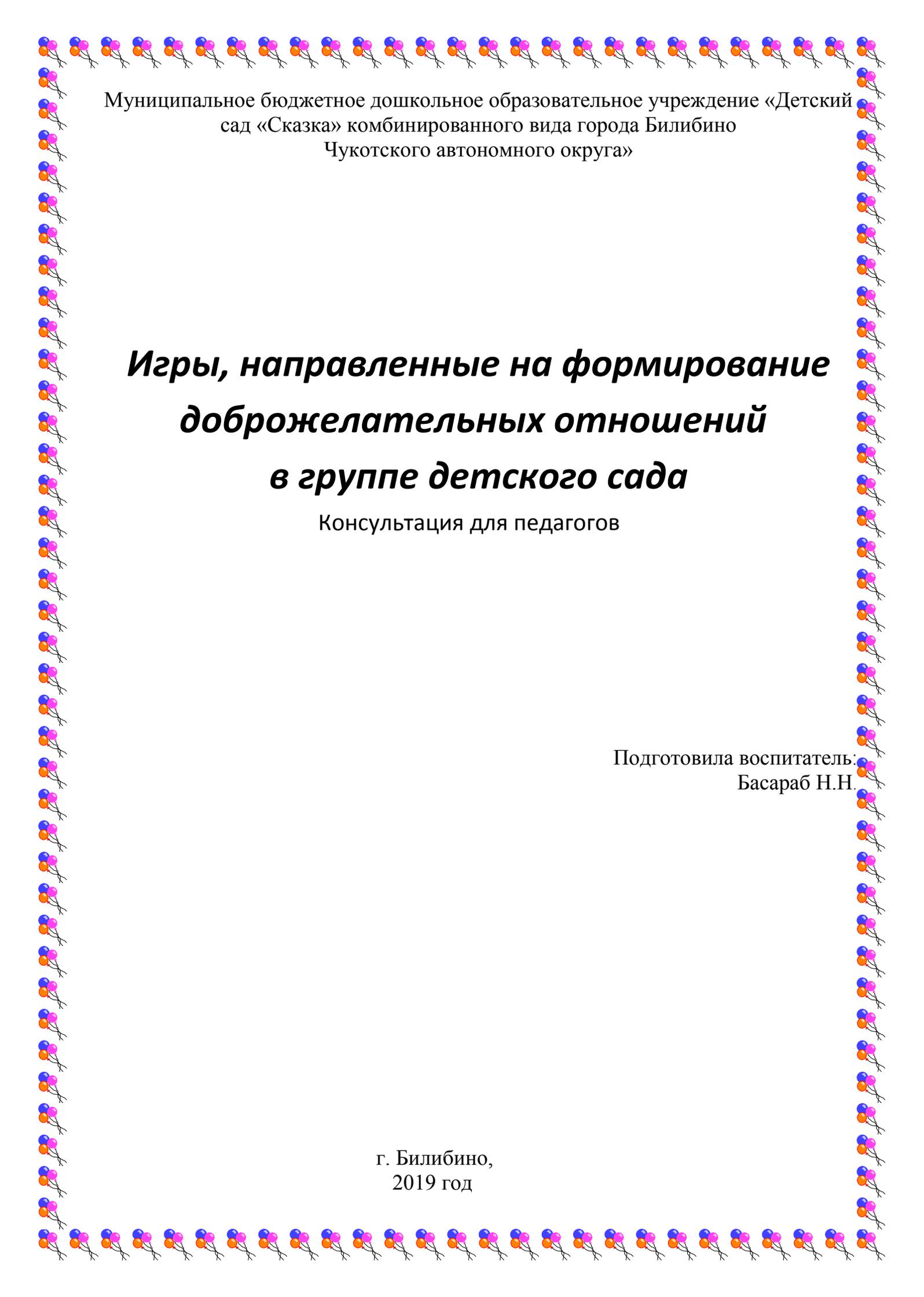


**11.** Надо систематически привлекать детей к решению этических задач, тогда они начнут предусматривать последствия поступков. При решении этических проблемных ситуаций у детей развиваются социальные эмоции – сопереживание, сочувствие и др., а самое ценное то, что формируется психологическая готовность действовать нравственно по собственной инициативе.

**12.** Эффективным методом уточнения и систематизации нравственных понятий старших дошкольников является этическая беседа. В непринуждённой форме дети вспоминают события, которые пережили сами или о которых узнали из книг. Очень важно, чтобы в беседе принимали участие все дети: сравнивали, сопоставляли действия литературных героев со своими собственными, вычленили из жизненных ситуаций образцы поведения, последствия поступков, делали первые обобщения, выводы. Для определения тематики этических бесед воспитатель руководствуется «Программой воспитания и обучения в детском саду», а также наблюдениями за поведением детей в повседневной жизни, игровой и трудовой деятельности, на занятиях.

**13.** Чтобы достичь единства представлений о том, как надо себя вести, и конкретного поведения ребёнка, следует широко использовать игры-занятия на закрепление правил этикета в общении с окружающими взрослыми и детьми.

**14.** Воспитанию привязанности к своей группе, сверстникам содействуют игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, которые включаются в педагогический процесс наряду с другими средствами и методами.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка» комбинированного вида города Билибино Чукотского автономного округа»

***Игры, направленные на формирование  
доброжелательных отношений  
в группе детского сада***

Консультация для педагогов

Подготовила воспитатель:  
Басараб Н.Н.

г. Билибино,  
2019 год

## Цель:

- развивать коммуникативные способности и качества;
- умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами;
- позитивное отношение к другим людям, даже если они «совсем другие»;
- умение сопереживать, радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений;
- умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств;
- умение взаимодействовать и сотрудничать.

## Школа добрых волшебников

**1. «Обзывашка».** Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «Пусть один из нас будет Обзывашкой. Его задача – придумать и сказать как можно больше обидных прозвищ. Другой пусть будет грустным и обиженным ребёнком. Все остальные должны утешить его, придумывая ему добрые прозвища и говоря о том, какой он хороший. Потом мы поменяемся ролями».

**2. «Спящая красавица».** «Когда-то, очень-очень давно, злой-презлой волшебник задумал заколдовать красавицу, которая жила в замке неподалёку. Он усыпил её, и вот уже больше ста лет красавица спит непробудным сном. Чары волшебника рассеются тогда, когда кто-нибудь подойдёт к ней, погладит её и придумает для неё самое красивое прозвище». Игра продолжается до тех пор, пока все желающие не побудут в роли Спящей красавицы.

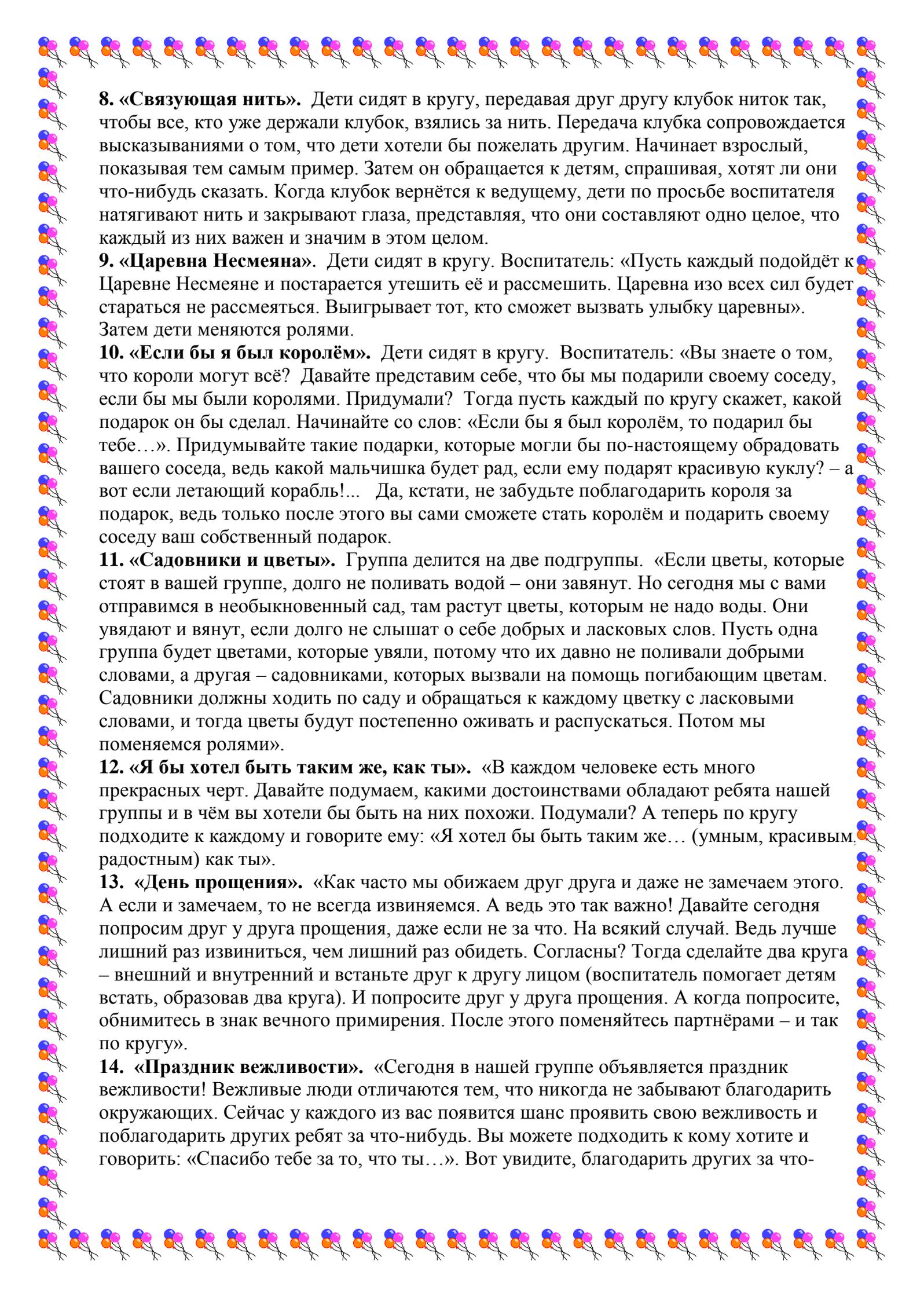
**3. «Пожелания магов».** «Когда-то давным-давно, когда добрые маги жили среди людей, было принято при рождении ребёнка приглашать этих магов в дом. Каждый маг дарил ребёнку пожелание, которое обязательно исполнялось. Давайте поиграем в магов. Вы можете пожелать всё, что угодно, ведь вы – очень могущественные. Кто из вас будет ребёнком? Не спорьте, потому что ребёнком успеет побывать каждый из вас».

**4. «Добрые волшебники».** Дети сидят в кругу. Воспитатель рассказывает: «В одной стране жил злодей-грубиян. Он мог заколдовать любого ребёнка, обзвав его нехорошими словами. Заколдованные дети не могли веселиться и быть добрыми, пока добрые волшебники не расколдуют их, назвав ласковыми именами». Дети, представляя себя добрыми волшебниками, подходят друг к другу и пытаются расколдовать, называя ласковыми именами.

**5. «Комплименты».** Сидя в кругу, дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

**6. «Волшебные очки».** Воспитатель: «У меня есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что человек иногда прячет от всех. Пусть каждый из вас примерит эти очки, посмотрит на других ребят и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом, может быть, даже то, чего раньше не замечал.

**7. «Конкурс хвастунов».** Дети сидят в кругу. Воспитатель: «Сейчас мы проведём с вами конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом».



**8. «Связующая нить».** Дети сидят в кругу, передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что дети хотели бы пожелать другим. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Затем он обращается к детям, спрашивая, хотят ли они что-нибудь сказать. Когда клубок вернётся к ведущему, дети по просьбе воспитателя натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

**9. «Царевна Несмеяна».** Дети сидят в кругу. Воспитатель: «Пусть каждый подойдёт к Царевне Несмеяне и постарается утешить её и рассмешить. Царевна изо всех сил будет стараться не рассмеяться. Выигрывает тот, кто сможет вызвать улыбку царевны». Затем дети меняются ролями.

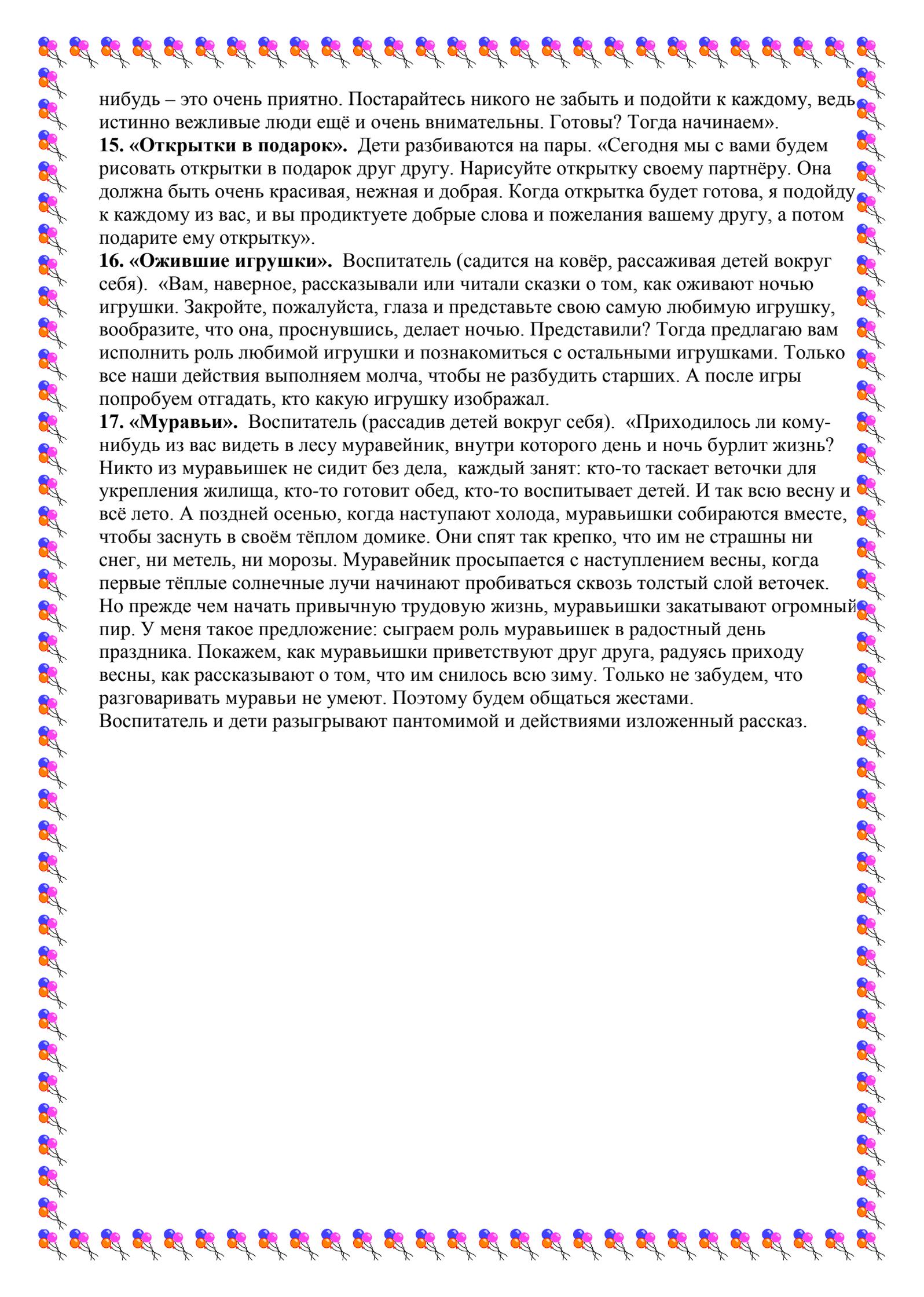
**10. «Если бы я был королём».** Дети сидят в кругу. Воспитатель: «Вы знаете о том, что короли могут всё? Давайте представим себе, что бы мы подарили своему соседу, если бы мы были королями. Придумали? Тогда пусть каждый по кругу скажет, какой подарок он бы сделал. Начинайте со слов: «Если бы я был королём, то подарил бы тебе...». Придумывайте такие подарки, которые могли бы по-настоящему обрадовать вашего соседа, ведь какой мальчишка будет рад, если ему подарят красивую куклу? – а вот если летающий корабль!... Да, кстати, не забудьте поблагодарить короля за подарок, ведь только после этого вы сами сможете стать королём и подарить своему соседу ваш собственный подарок.

**11. «Садовники и цветы».** Группа делится на две подгруппы. «Если цветы, которые стоят в вашей группе, долго не поливать водой – они завянут. Но сегодня мы с вами отправимся в необыкновенный сад, там растут цветы, которым не надо воды. Они увядают и вянут, если долго не слышат о себе добрых и ласковых слов. Пусть одна группа будет цветами, которые увяли, потому что их давно не поливали добрыми словами, а другая – садовниками, которых вызвали на помощь погибающим цветам. Садовники должны ходить по саду и обращаться к каждому цветку с ласковыми словами, и тогда цветы будут постепенно оживать и распускаться. Потом мы поменяемся ролями».

**12. «Я бы хотел быть таким же, как ты».** «В каждом человеке есть много прекрасных черт. Давайте подумаем, какими достоинствами обладают ребята нашей группы и в чём вы хотели бы быть на них похожи. Подумали? А теперь по кругу подходите к каждому и говорите ему: «Я хотел бы быть таким же... (умным, красивым, радостным) как ты».

**13. «День прощения».** «Как часто мы обижаем друг друга и даже не замечаем этого. А если и замечаем, то не всегда извиняемся. А ведь это так важно! Давайте сегодня попросим друг у друга прощения, даже если не за что. На всякий случай. Ведь лучше лишний раз извиниться, чем лишний раз обидеть. Согласны? Тогда сделайте два круга – внешний и внутренний и встаньте друг к другу лицом (воспитатель помогает детям встать, образовав два круга). И попросите друг у друга прощения. А когда попросите, обнимитесь в знак вечного примирения. После этого поменяйтесь партнёрами – и так по кругу».

**14. «Праздник вежливости».** «Сегодня в нашей группе объявляется праздник вежливости! Вежливые люди отличаются тем, что никогда не забывают благодарить окружающих. Сейчас у каждого из вас появится шанс проявить свою вежливость и поблагодарить других ребят за что-нибудь. Вы можете подходить к кому хотите и говорить: «Спасибо тебе за то, что ты...». Вот увидите, благодарить других за что-



нибудь – это очень приятно. Постарайтесь никого не забыть и подойти к каждому, ведь истинно вежливые люди ещё и очень внимательны. Готовы? Тогда начинаем».

**15. «Открытки в подарок».** Дети разбиваются на пары. «Сегодня мы с вами будем рисовать открытки в подарок друг другу. Нарисуйте открытку своему партнёру. Она должна быть очень красивая, нежная и добрая. Когда открытка будет готова, я подойду к каждому из вас, и вы продиктуете добрые слова и пожелания вашему другу, а потом подарите ему открытку».

**16. «Ожившие игрушки».** Воспитатель (садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя). «Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал».

**17. «Муравьи».** Воспитатель (рассадив детей вокруг себя). «Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает веточки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну и всё лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своём тёплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые тёплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой веточек. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ.