

# Возрастные нормы развития фонематического слуха

*Консультация для родителей  
Подготовила: Полякова Н.Я.  
учитель – логопед*



## Как развивается фонематический слух в норме?

**Фонематическое восприятие** – это различение на слух звуков речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное его значение: «коза-коса», «дом-том», «бочка-почка». Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов (даже не обладая возможностью выговорить все звуки, ребенок сохраняет структуру слова «кар-ти-на» - «ти-ти-та»), основой легкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения.

## Возрастные нормы развития фонематического слуха

**Первый год жизни** - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто произносимые взрослыми слова.

**На втором году жизни** фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

**На четвертом году жизни** фонематический слух совершенствуется, становится более

дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

**На пятом году** формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо. Если у вас возникли опасения по поводу недостаточной сформированности фонематического восприятия у малыша, то первым шагом следует проверить физический слух ребенка. Убедившись, что он не снижен, можно переходить к коррекции фонематического восприятия.



Уважаемые родители, предлагается вашему вниманию система упражнений для развития фонематического слуха. Она построена по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе малыш перестает справляться с заданиями, начинайте развивать навык фонематического восприятия с этого уровня.

### **Первый уровень – узнавание неречевых звуков**

**Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.**

- +** **Игра «Угадай, что звучало?».** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать – что это звучало?
- +** **Игра «Шумящие мешочки».** Вместе с малышом насыпьте в мешочки или в коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.
- +** **Игра «Волшебная палочка».** Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску. Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.
- +** **Игра «Жмурки».** Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.
- +** **Игра «Похлопаем».** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два

хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

## **Второй уровень – различение звуков речи по тембру, силе и высоте**

✚ **Игра «Узнай свой голос».** Запишите голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать – кто говорит.

✚ **Игра «Громко-тихо».** Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры – «далеко-близко». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает – близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает – далеко.

✚ **Игра «Три медведя».** Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый.

Более сложный вариант – ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса. Третий уровень – различение сходных по звучанию слов:

✚ **Игра «Слушай и выбирай».** Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

✚ **Игра «Верно-неверно».** Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.



## **Третий уровень – различение слогов**

✚ **Игра «Похлопаем».** Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант – предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

✚ **Игра «Что лишнее?».** Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-

фа»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### Четвертый уровень – различение звуков

- + Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит – зzzз, ветер дует – сsss, жук жужжит – жжжж, тигр рычит – rrrr...
- + Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто или что его издает.
- + **Игра «Похлопаем».** Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

### Пятый уровень – освоение навыков анализа и синтеза

- + **Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.
- + **Игра «Похлопаем».** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант – слова, заканчивающиеся на заданный звук или звук, находящийся в середине.
- + **Игра «Отгадай слово».** Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (.мпа, мы.о, .ук, ку.ак).

Уделяя внимание развитию фонематического слуха, вы облегчите ребенку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в дальнейшем чтения и письма. Несложная система игр позволит вам самостоятельно и продуктивно помочь малышу овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предотвратить возникновение речевых нарушений. Если же нарушение уже имеется, то развитие фонематического слуха будет первым шагом на пути его преодоления.

